



collection **P**articulière

par Lepage



Bague EDEN - *Emeraude certifiée du Mozambique couleur naturelle non chauffée. 7900€*
Bague PARADISE - *Emeraude certifiée du Mozambique couleur naturelle non chauffée. 9990€*
Bague LIBERTY - *Emeraude certifiée de Zambie couleur naturelle non chauffée. 15900€*

Ces prix ont une valeur indicative, ils peuvent varier en fonction du cours de l'or et du dollar.

collec

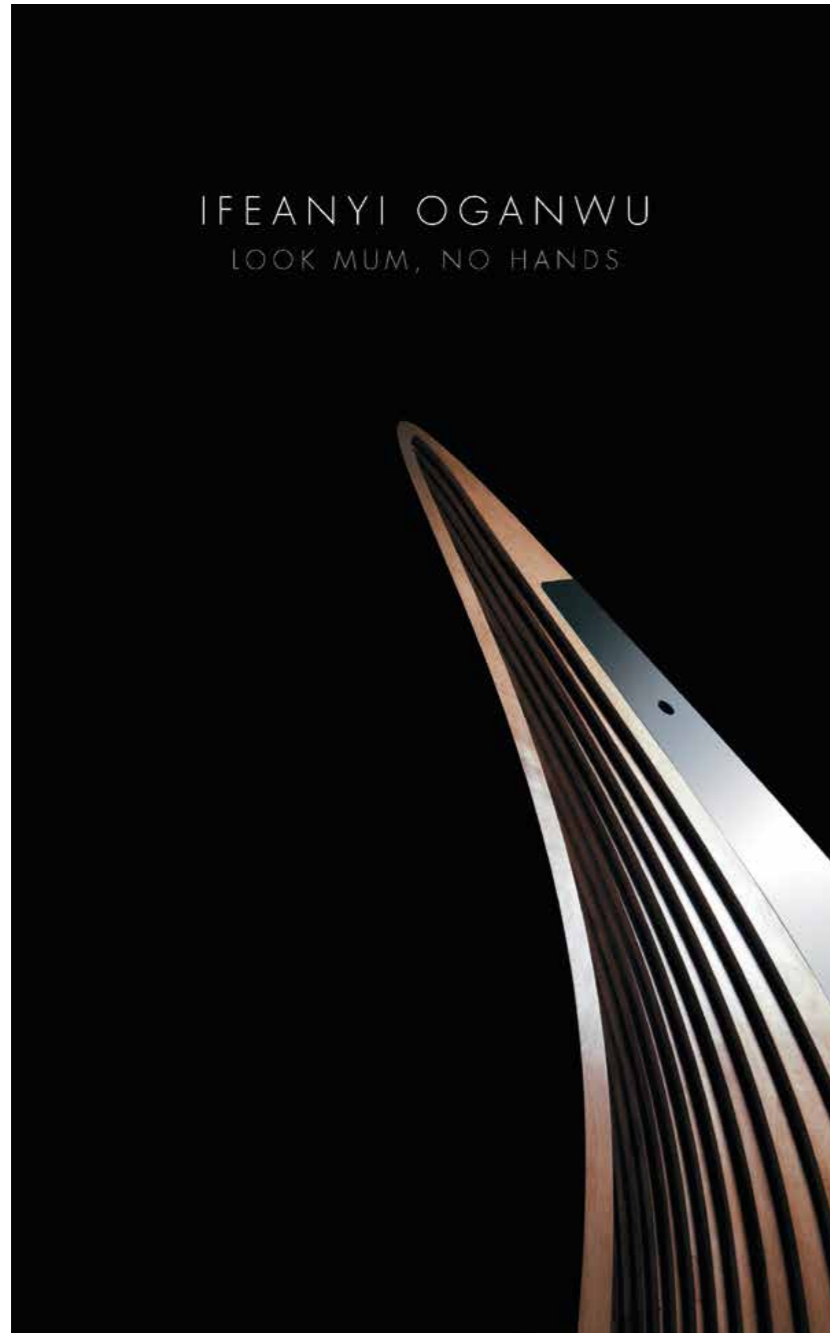
ulière



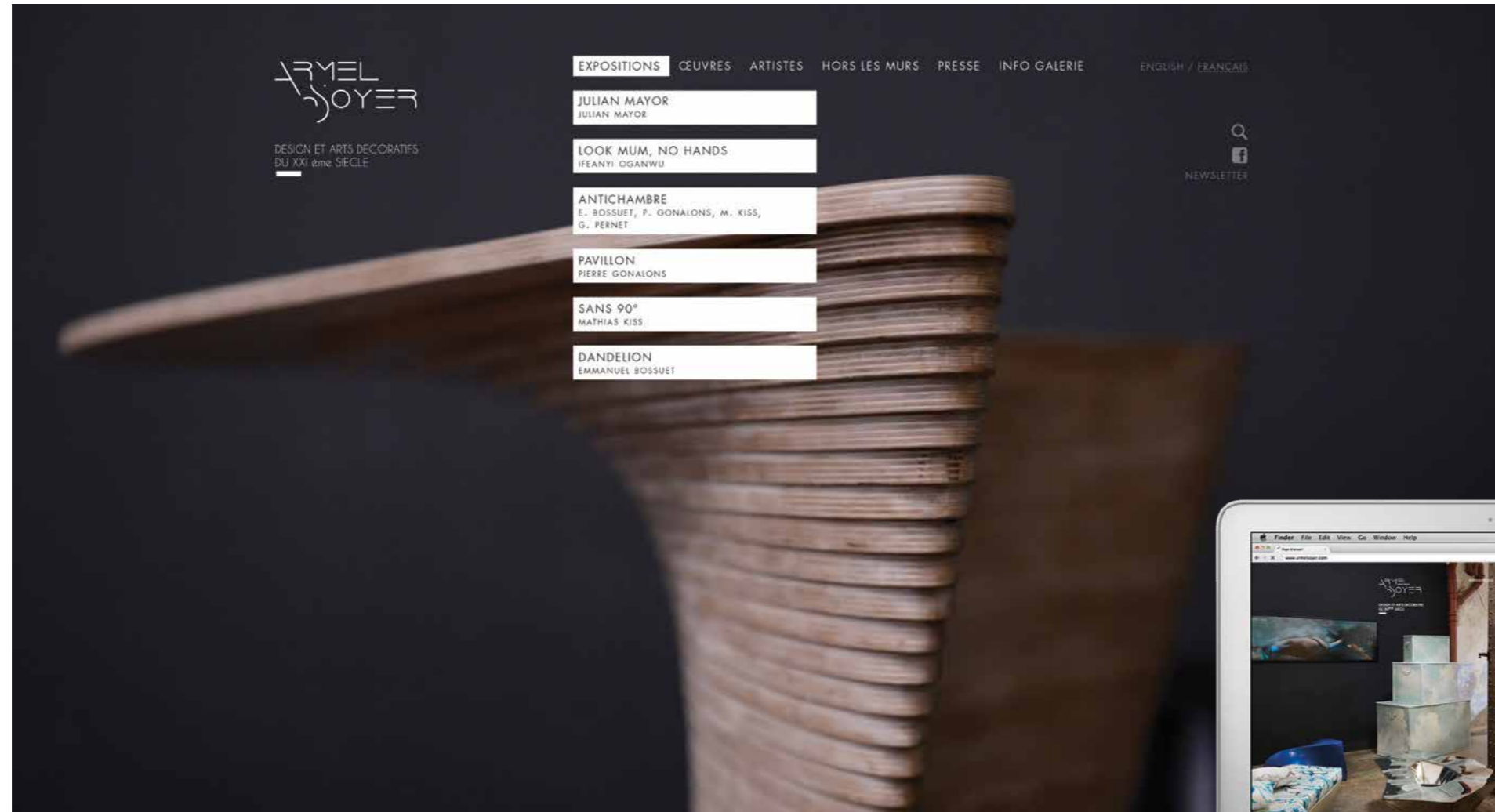




Photographies et mise en page du catalogue De Neuville - Collection Noël 2024



Mise en page de deux catalogues présentant les artistes *Ifeanyi Oganwu* et *Julian Mayor* de la galerie *Armel Soyer* à Paris - Photographies des œuvres par *Gilles Pernet*



ARMELOYER

DESIGN ET ARTS DECORATIFS
DU XXI^{ème} SIECLE



RECHERCHER

EMMANUEL BOSSUET
PIERRE GONALONS
MATHIAS KISS

IFEANYI OGANWU
JULIAN MAYOR

ASSISE
TABLE
LUMIÈRE

ART DE LA TABLE
TAPIS
MIROIR



BACK

SPLICE
IFEANYI OGANWU

2012

- Tabouret

Aluminium

79 x 82 x 46 cm

édition limitée 6 + 2ap

- Stool

Aluminium

31.1 x 32.3 x 18.1 in

LIMITED EDITION of 6 + 2AP

Ifeanyi studied architecture at the Illinois Institute of Technology, Chicago, the Architectural Association, London, and Columbia University, New York. He has worked for the offices of John Ronan Architects, Chicago, Zaha Hadid Architects, London, and has collaborated with

VIDÉOS

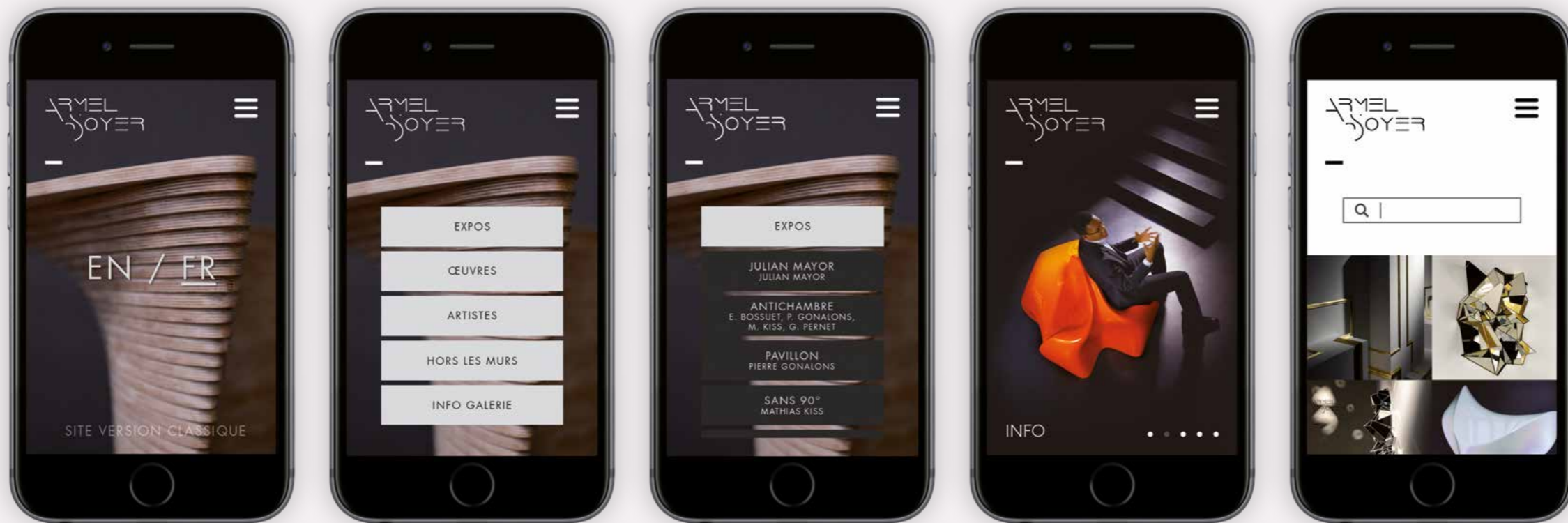
FICHE PRODUIT [PDF]

RECHERCHER



Like

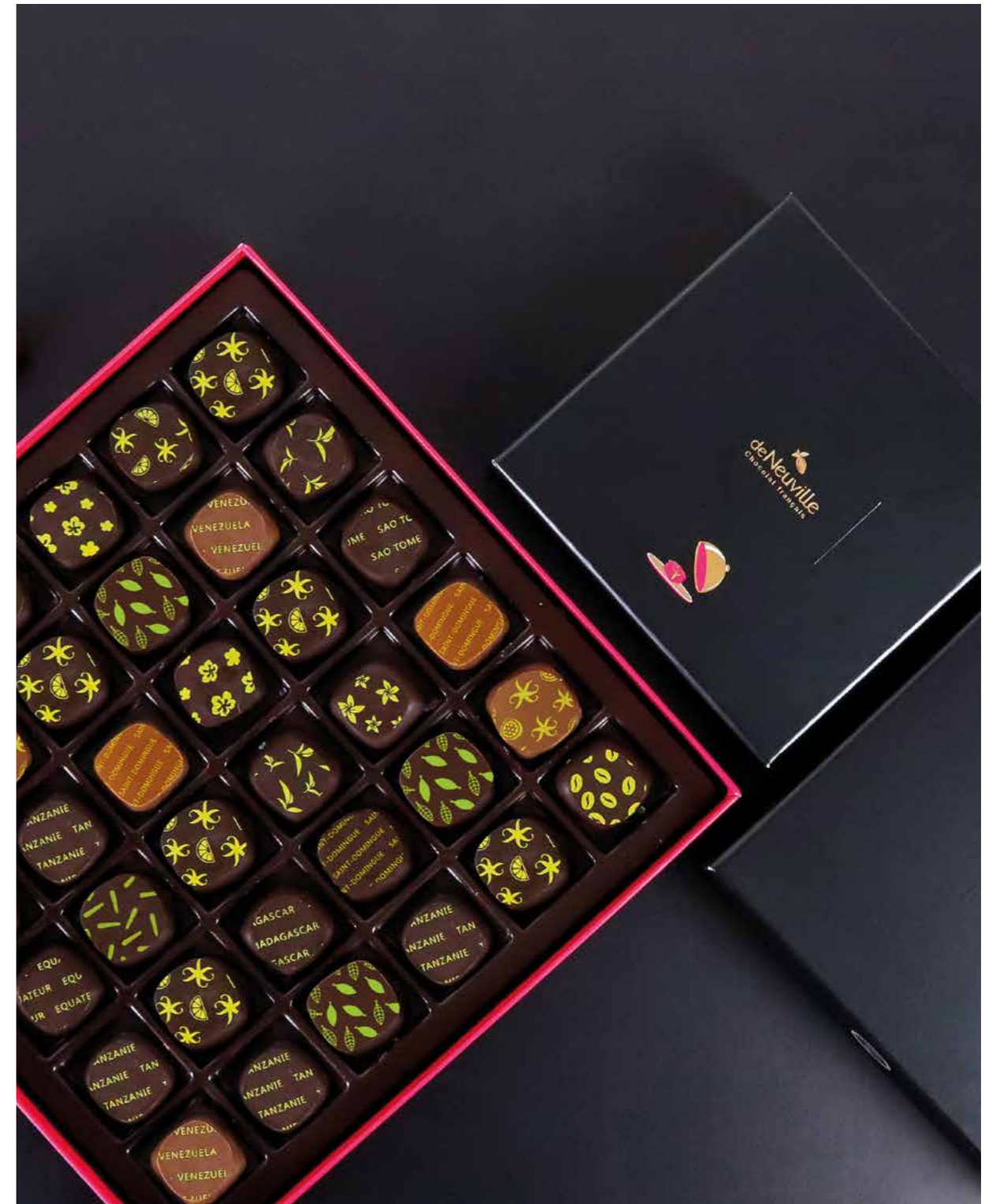
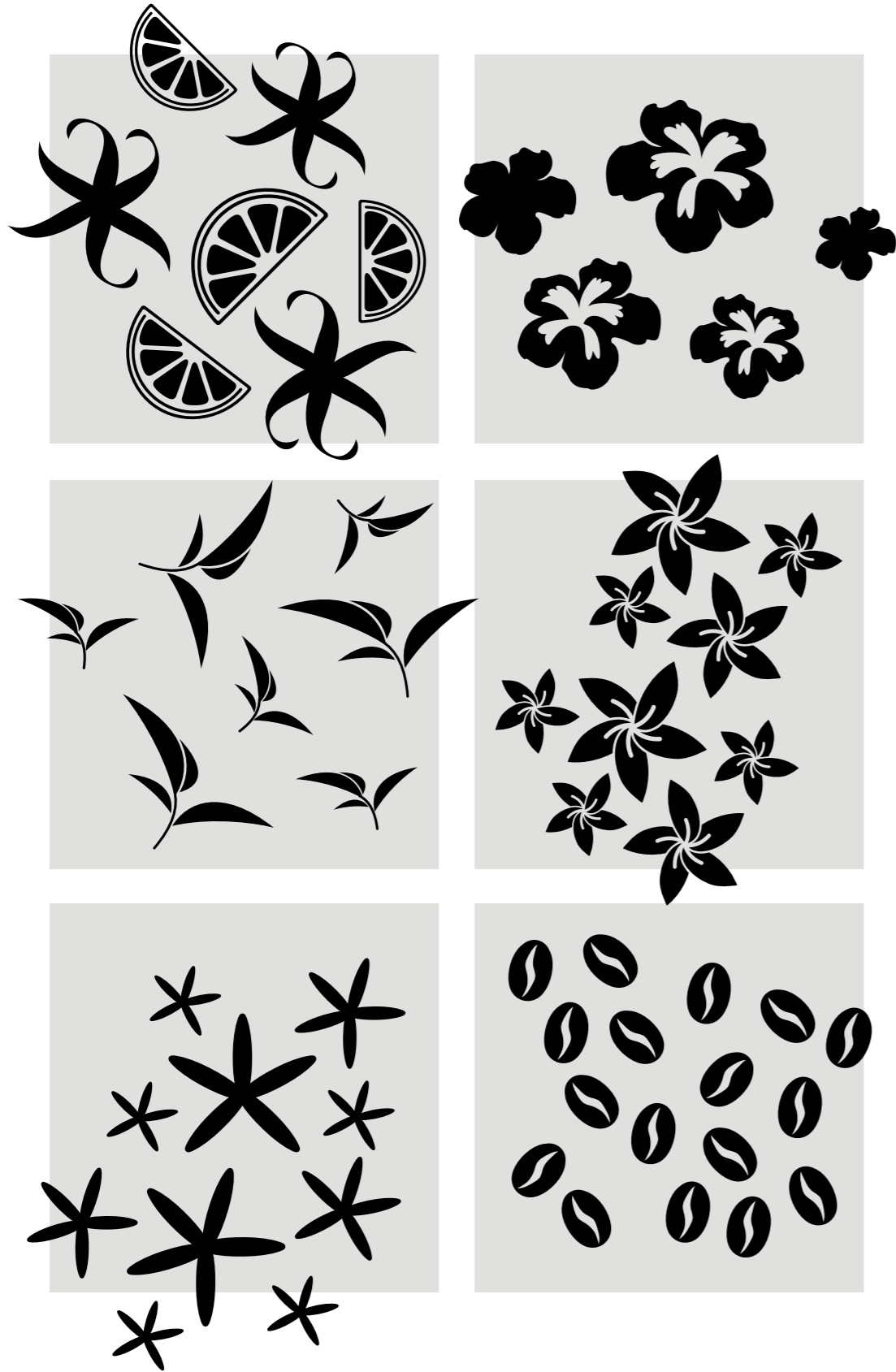






LIGNES / auto



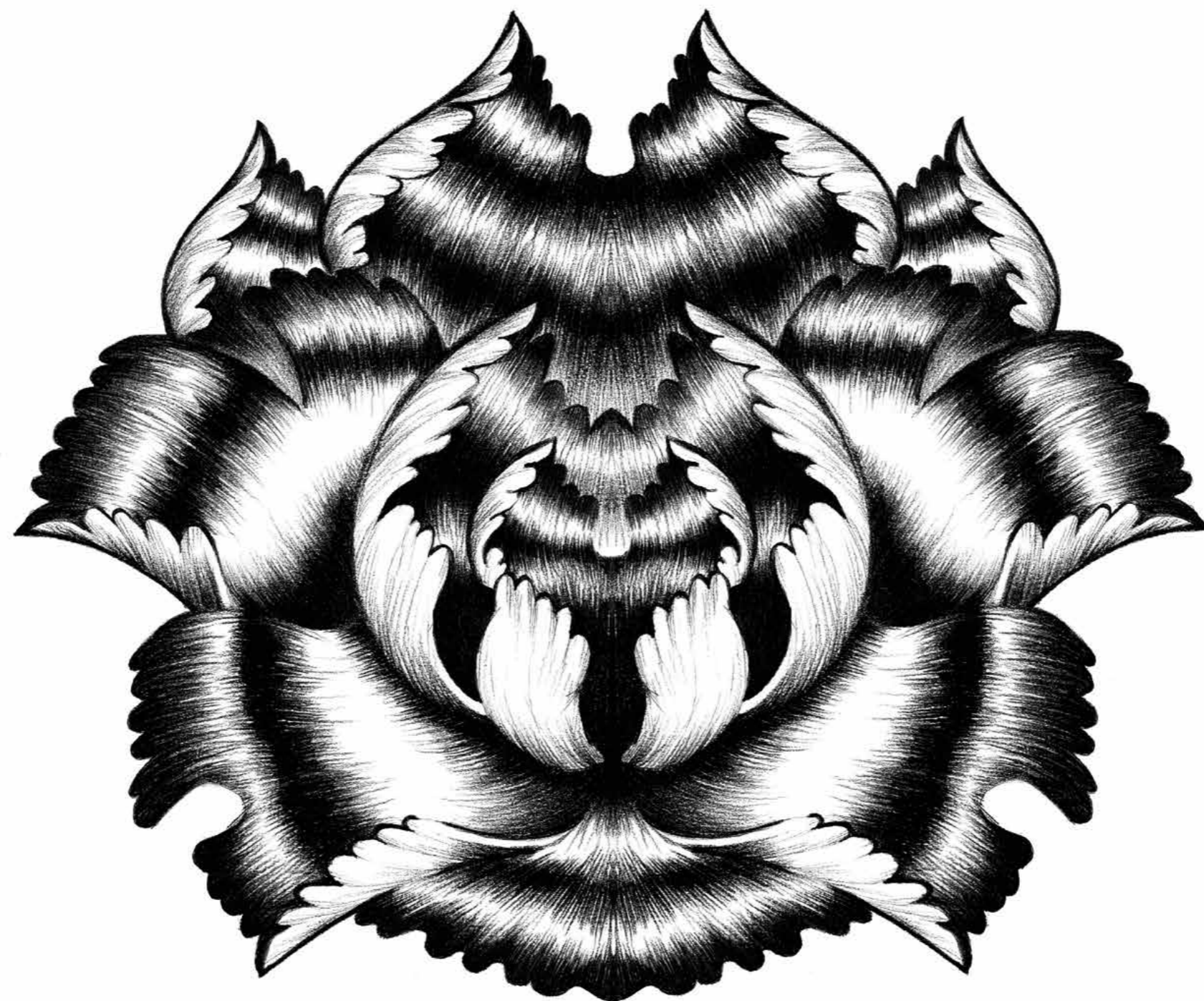




Photographies et mise en page du catalogue *De Neuville - Collection Pâques 2024*
Illustration et design de la bouchée hippocampe

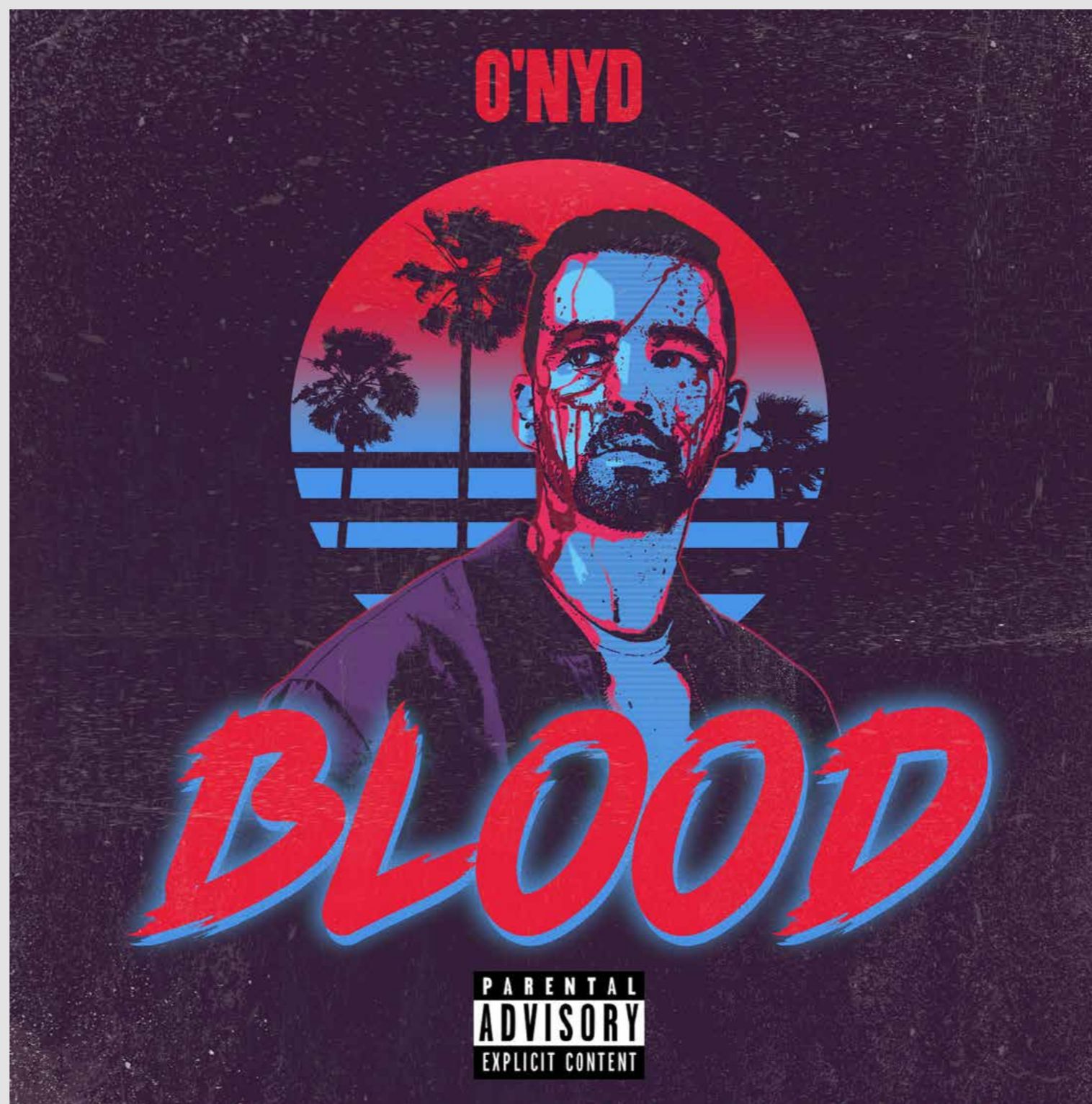






GRAPHIC BOOK
ILLUSTRATION

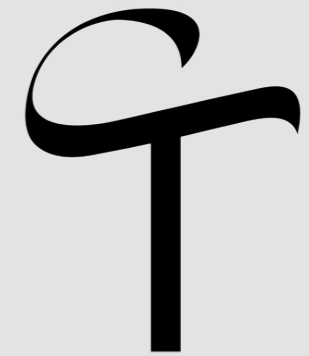




ANCRAGE
par Lepage



SCIENCE
ÉTONNANTE

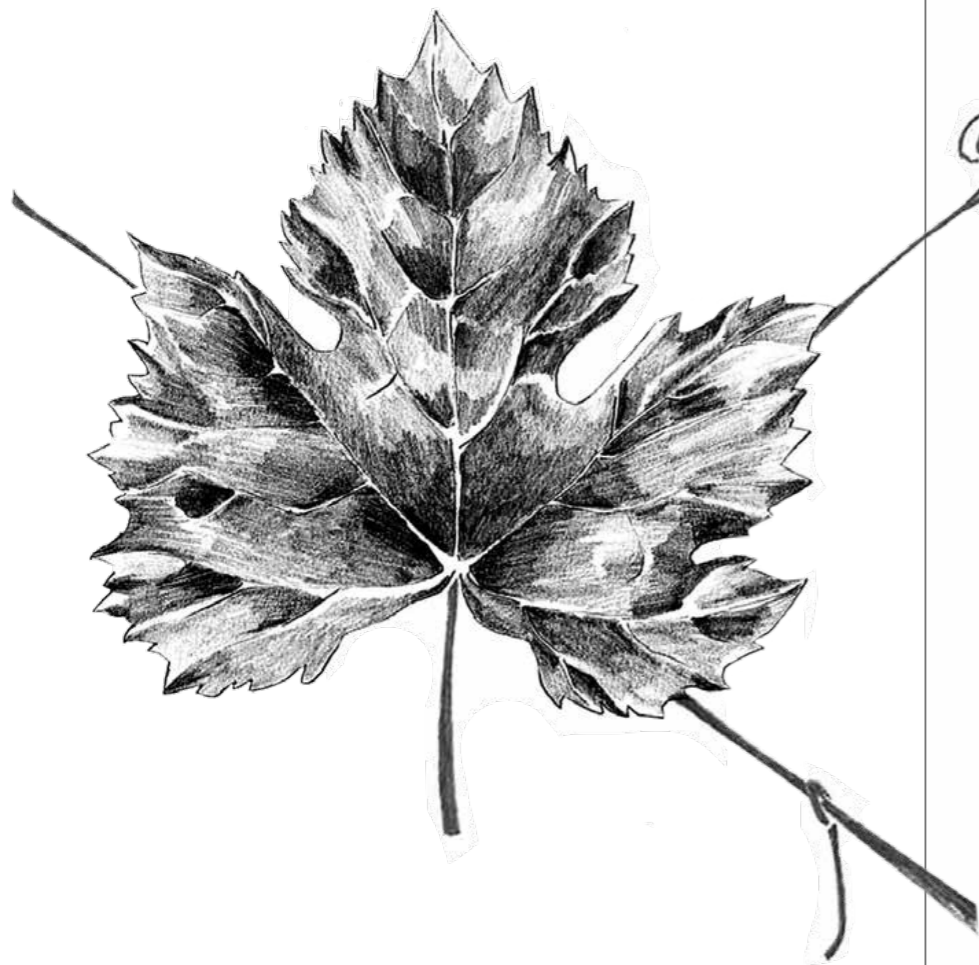



les
Trois
Terres














CHÂTEAU PAVIE-DECESSE

Dans l'ombre portée de son glorieux aîné qu'il domine néanmoins de toute sa hauteur, situé sur le plateau calcaire de Saint-Emilion, le château Pavie Decesse, acheté par Gérard Perse en 1997, un an avant le château Pavie, est l'un de ces "happy few" qui appartiennent au peloton de tête des Grands crus classés de Saint-Emilion. Traité avec les mêmes égards que son aîné dont il partage pour l'essentiel le terroir, Pavie Decesse possède aujourd'hui, comme l'atteste la constance de sa production, tous les atouts d'un "Grand".

Although Pavie Decesse's reputation exists in the shadow of its glorious older sibling, topography has nonetheless set it above Château Pavie, situated as it is on Saint-Emilion's limestone plateau. Purchased by Gérard Perse in 1997 (one year before he bought Château Pavie) Pavie Decesse is one of the "happy few" Saint-Emilion Grand crus classés. Enjoying the same attention as Château Pavie, whose terroir it essentially shares, Pavie Decesse achieves a consistency of quality which is the definition of a Great Growth.

CHÂTEAU PAVIE-DECESSE



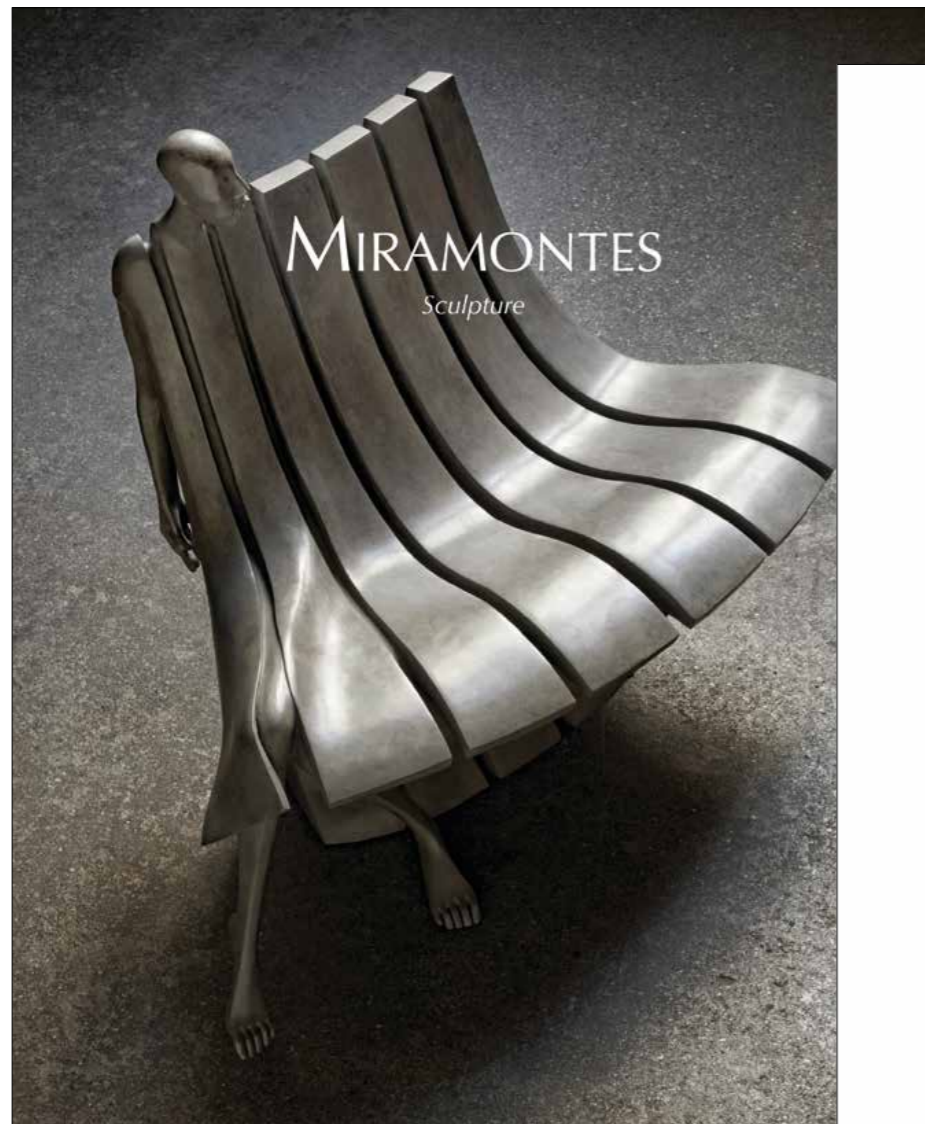
CHÂTEAU PAVIE-DECESSE
SAINT EMILION GRAND CRU CLASSE



ESPRIT DE PAVIE
BORDEAUX
CLOS LUNELLES
CASTILLON CÔTES DE BORDEAUX

BELLEVUE MONDOTTE
SAINT EMILION GRAND CRU

LES VIGNOBLES PERSE



MIRAMONTES
Sculpture

Le travail de Miramontes, porté par des idées fortes, retient intensément l'attention. Quand je finissais mon premier album musical, je peinais à trouver l'image visuelle qui rendrait compte du travail acharné que j'avais consacré à mon projet. Lorsque j'ai vu «Nirvana» pour la première fois, j'ai été immédiatement subjugué. On ne doit certes pas chercher systématiquement à trouver un sens à une oeuvre d'art, mais pour moi «Nirvana» à tout de suite représenter «le combat», cette lutte de l'homme pour s'exprimer et vivre pleinement en restant lui-même, malgré ses incohérences, et surtout sans perdre ses valeurs profondes. Merci Miramontes pour avoir su exprimer cela.

RENATO ROSA
compositeur et musicien,
Belo Horizonte, BRÉSIL

The work of Miramontes is the kind of art that not only represents ideas but also captures attention in a profound level. When I was ending my first musical album I was struggling with the need to explain visually all the hard work devoted to my project. When I saw «Nirvana» for the first time I was instantly captivated. An art work does not have to be explained, but to me «Nirvana» represents «the fight». The battle of the human being to express himself and live with it. It also represent the last part of you. The loss of your superficial values. Because we are not entirely coherent. Just part of us really matters. Thank you Miramontes for that.

RENATO ROSA
composer and musician
from Belo Horizonte, Brazil.

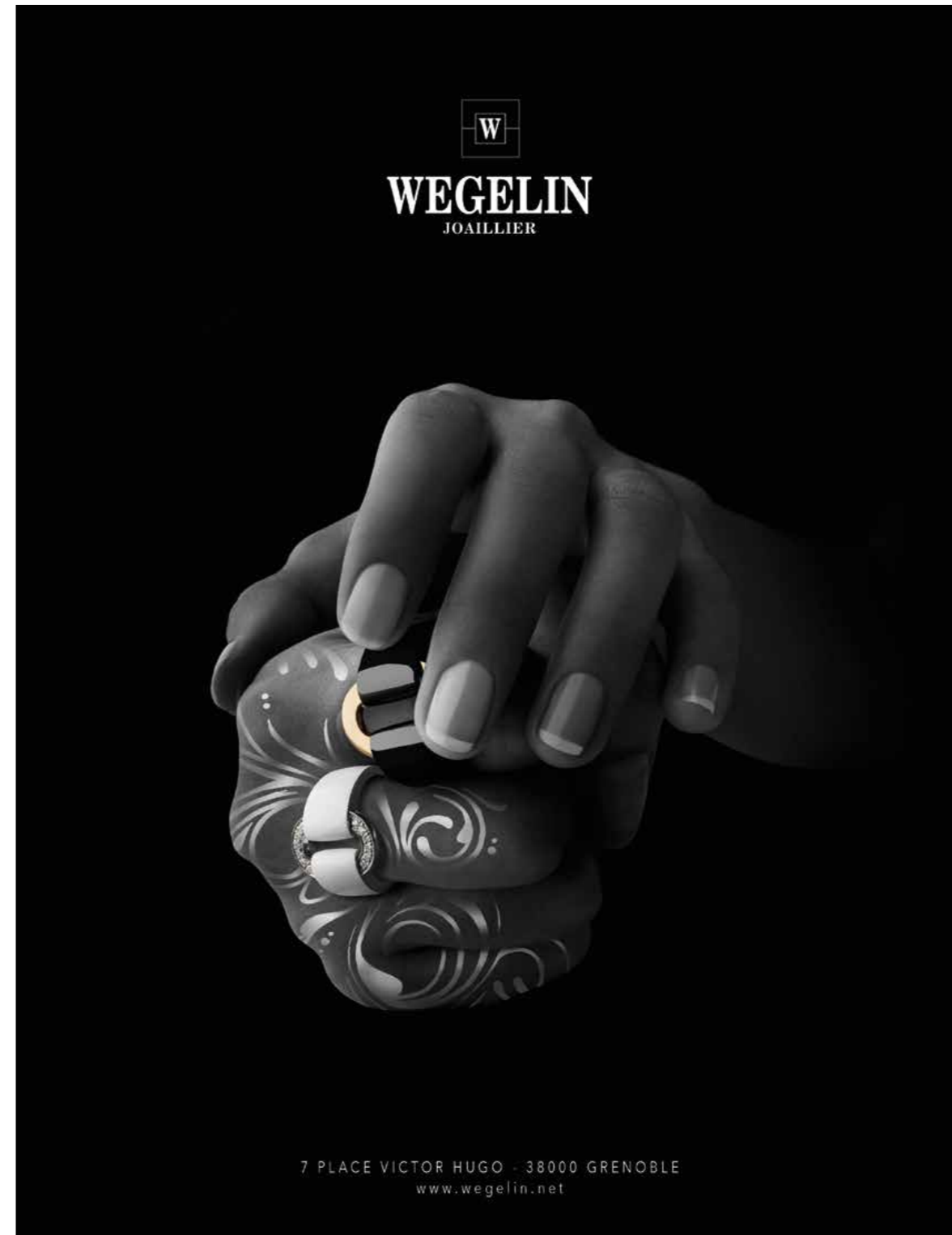
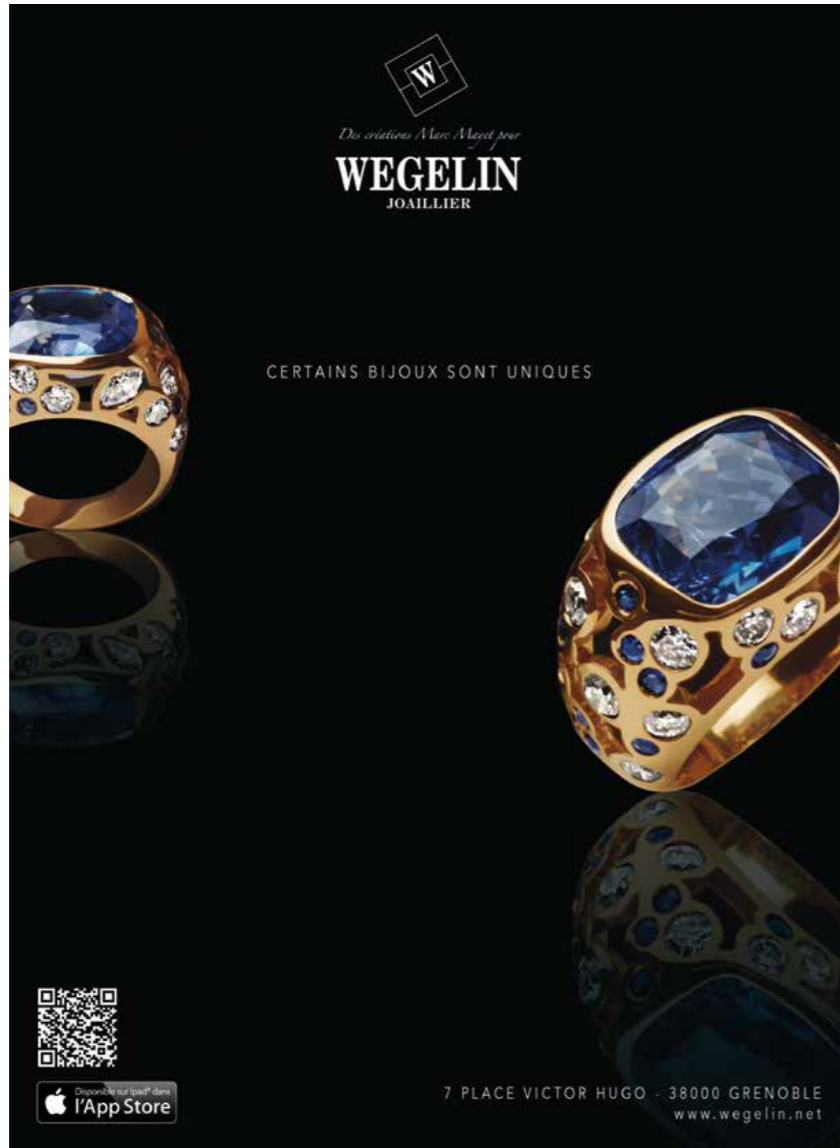
NIRVANA - H 45 cm / H 17 in

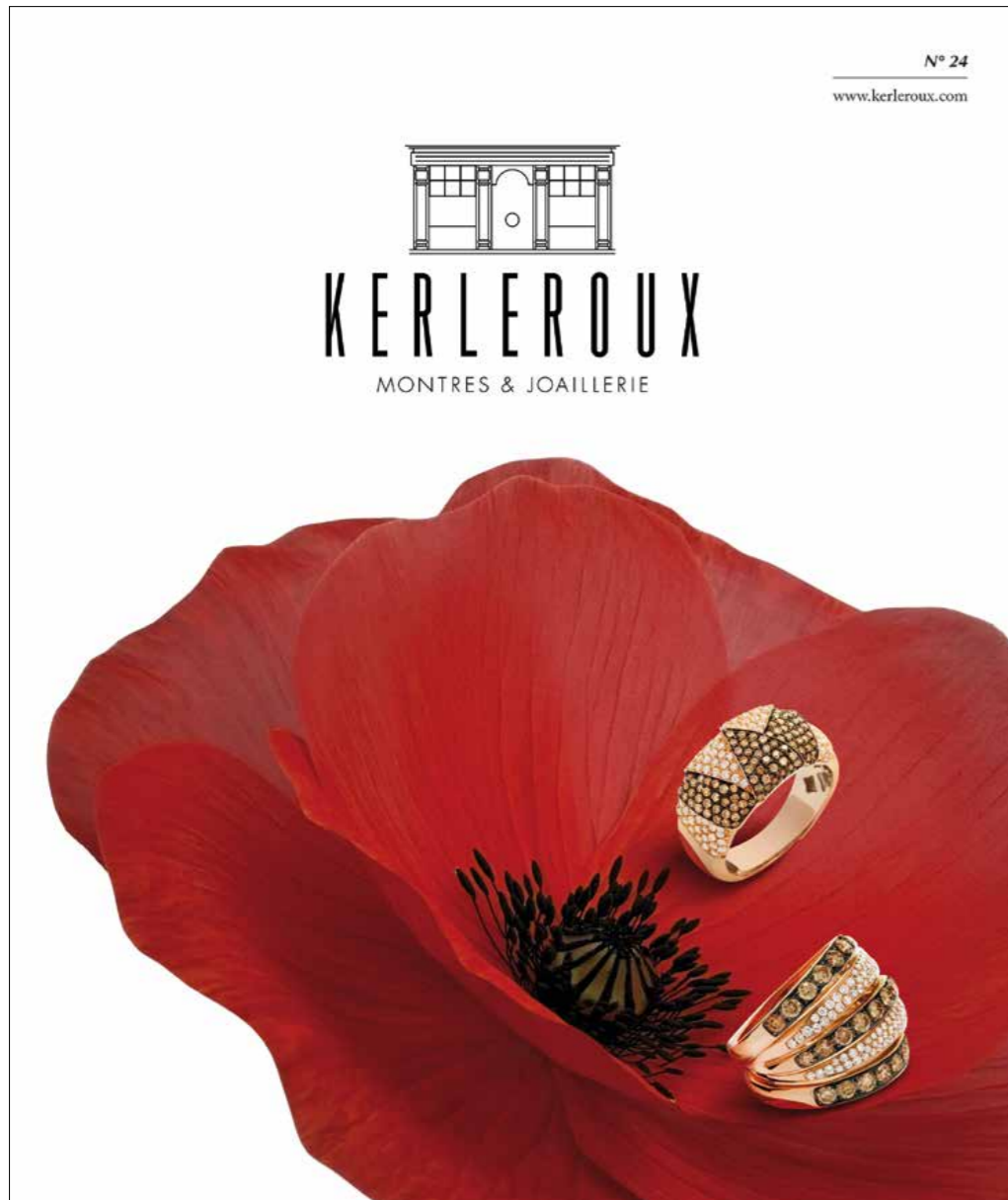
20





Mise en page du catalogue du *Cercle des Joailliers*, et création d'un motif pour le tatouage - Photographies de *Gilles Pernet*

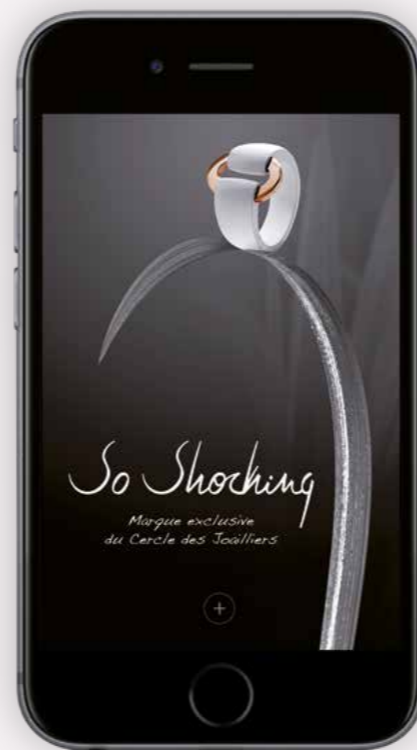






So Shocking







Photographie en studio, de la valise transportant les verres en cristal *Laliq By James Suckling* - avec *Gilles Pernet*

Photographie de Kemo et de Certe à l'occasion du concert *jargon poétique*





studio quentin b.

Consultant en identité de marque & design graphique

« J'aide les marques ambitieuses à façonner leur image et élever leur désirabilité. »

Graphiste professionnel depuis quatorze ans, j'accompagne les marques dans la création d'identités fortes et exigeantes.

Mon parcours mêle expérience en tant qu'indépendant et en tant que salarié, ce qui me permet d'allier vision stratégique et maîtrise opérationnelle.

Passionné par la création, je consacre également mon temps libre à développer des projets personnels, nourrissant sans cesse mon regard et mon exigence.

J'apporte à chaque collaboration une approche sur mesure, pensée pour répondre aux standards les plus élevés.

♦ Clarification stratégique

Un entretien ciblé pour clarifier votre identité et structurer une communication cohérente et différenciante.

♦ Direction artistique & design graphique

Conception d'univers et de supports élégants pour renforcer votre image et votre attractivité.

♦ Storytelling & valorisation de marque

Transformation de votre offre en un récit clair et captivant, capable de créer une connexion forte avec vos clients.

♦ Transmission & autonomie

Mise en place d'outils personnalisés et accompagnement pour vous permettre de communiquer avec maîtrise et constance.

Contact : 06 79 88 44 73 - quentinbonnaud@gmail.com