



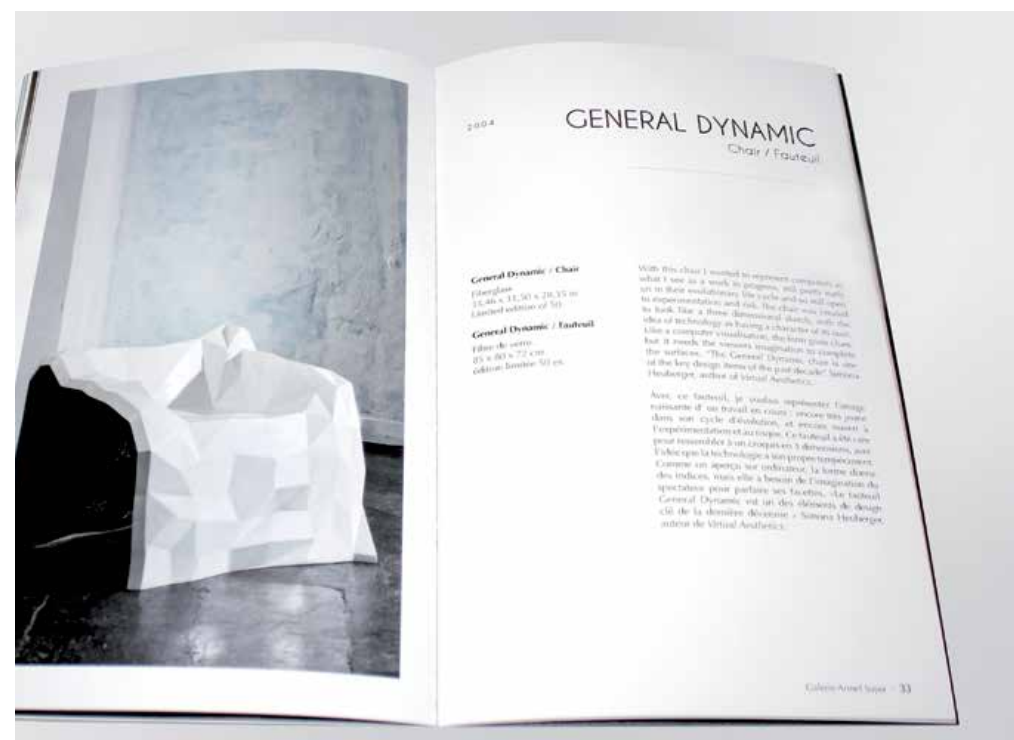
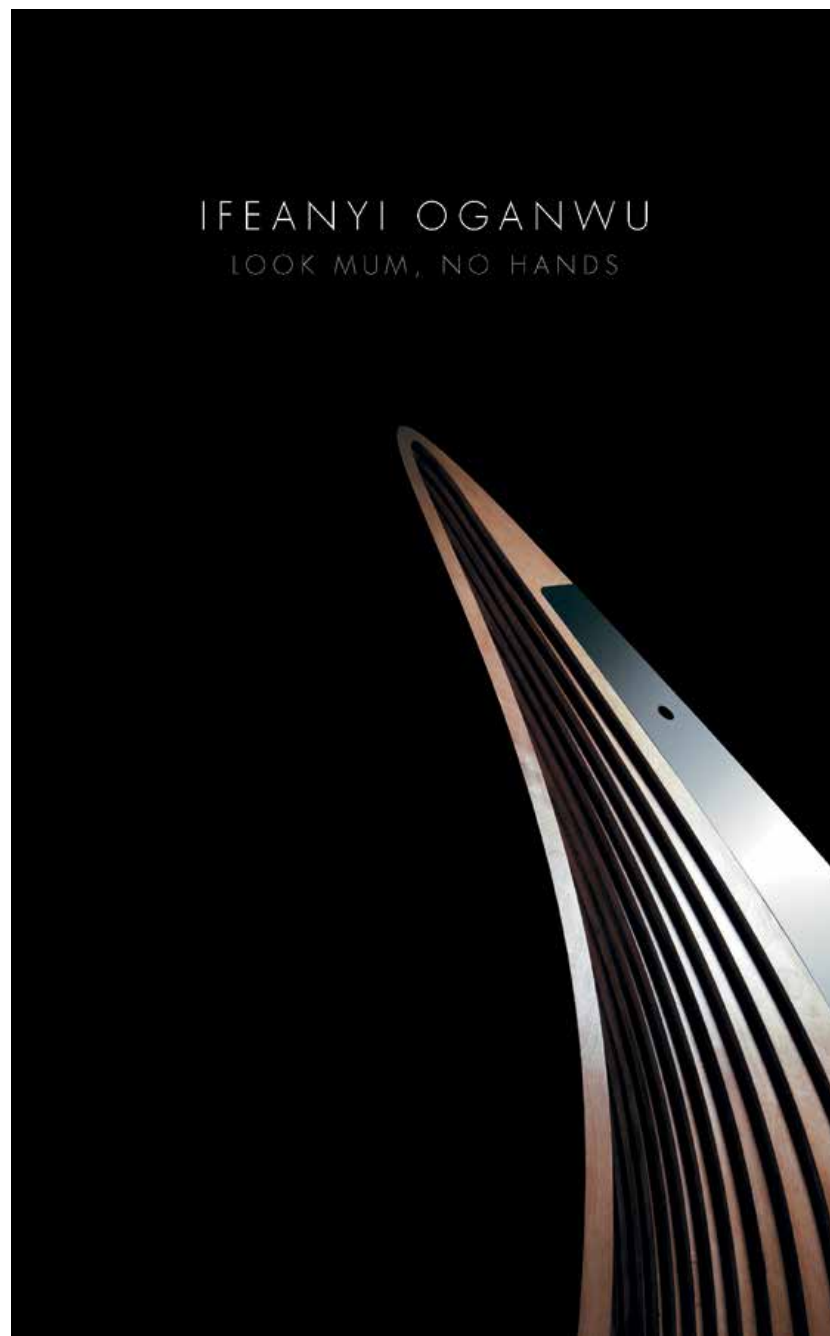
06 79 88 44 73
quentinbonnaud@gmail.com

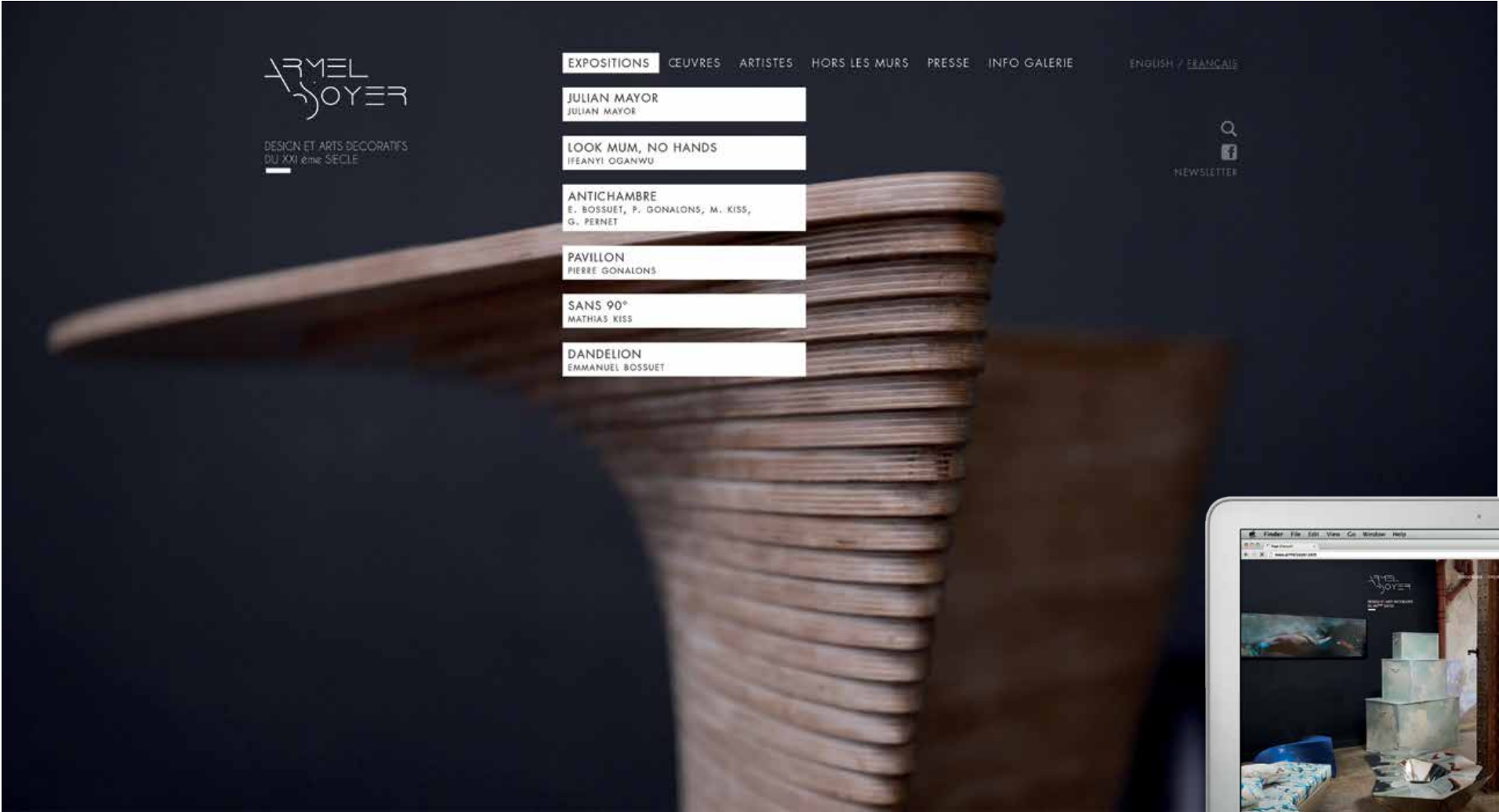
collection **P**articulière
par Lepage



Bague EDEN - Émeraude certifiée du Mozambique couleur naturelle non chauffée. 7900€
Bague PARADISE - Émeraude certifiée du Mozambique couleur naturelle non chauffée. 9990€
Bague LIBERTY - Émeraude certifiée de Zambie couleur naturelle non chauffée. 15900€

Ces prix ont une valeur indicative, ils peuvent varier en fonction du cours de l'or et du dollar.





ARMEL
SOYER

DESIGN ET ARTS DECORATIFS
DU XXI^{ème} SIECLE



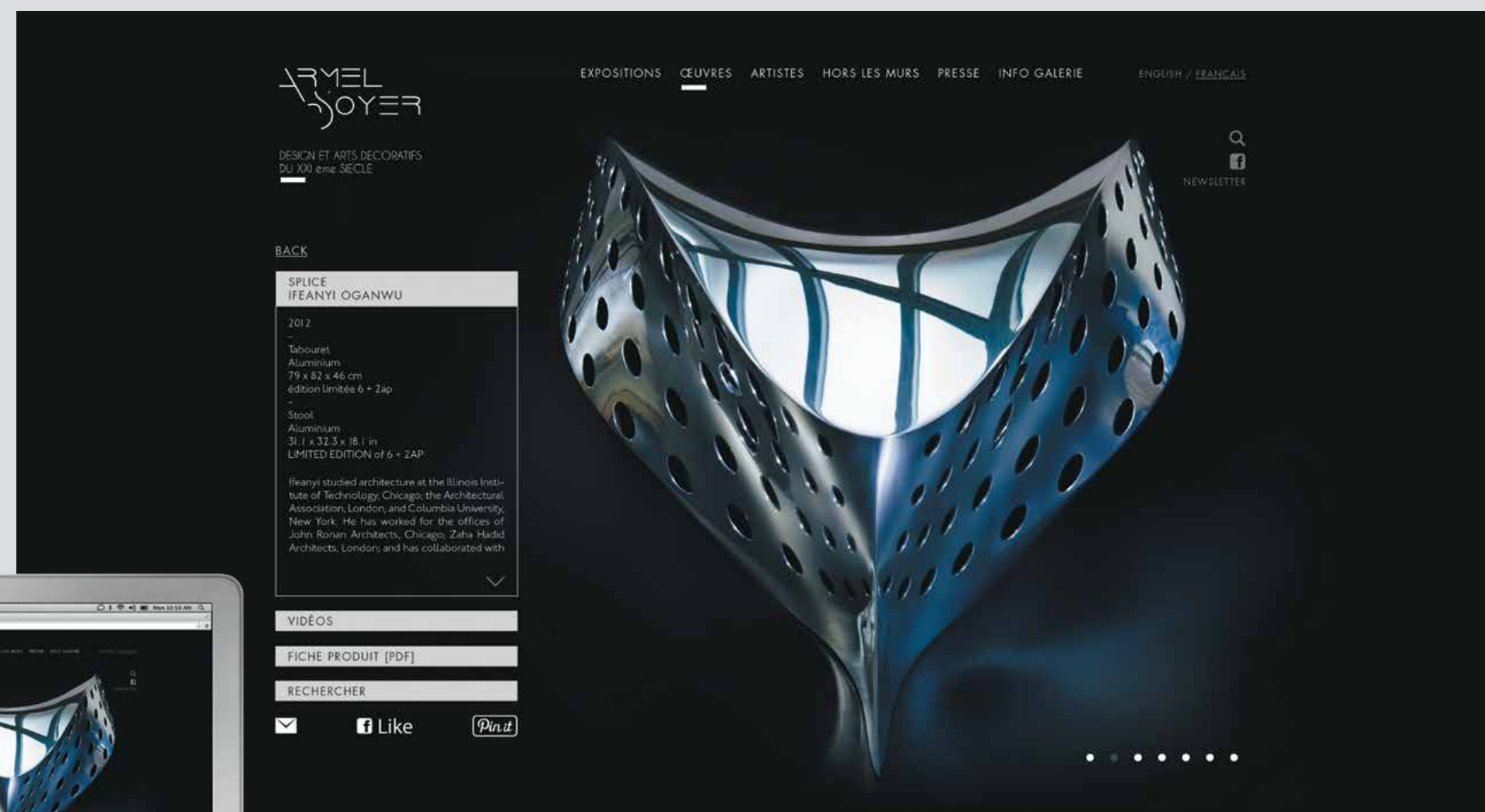
RECHERCHER

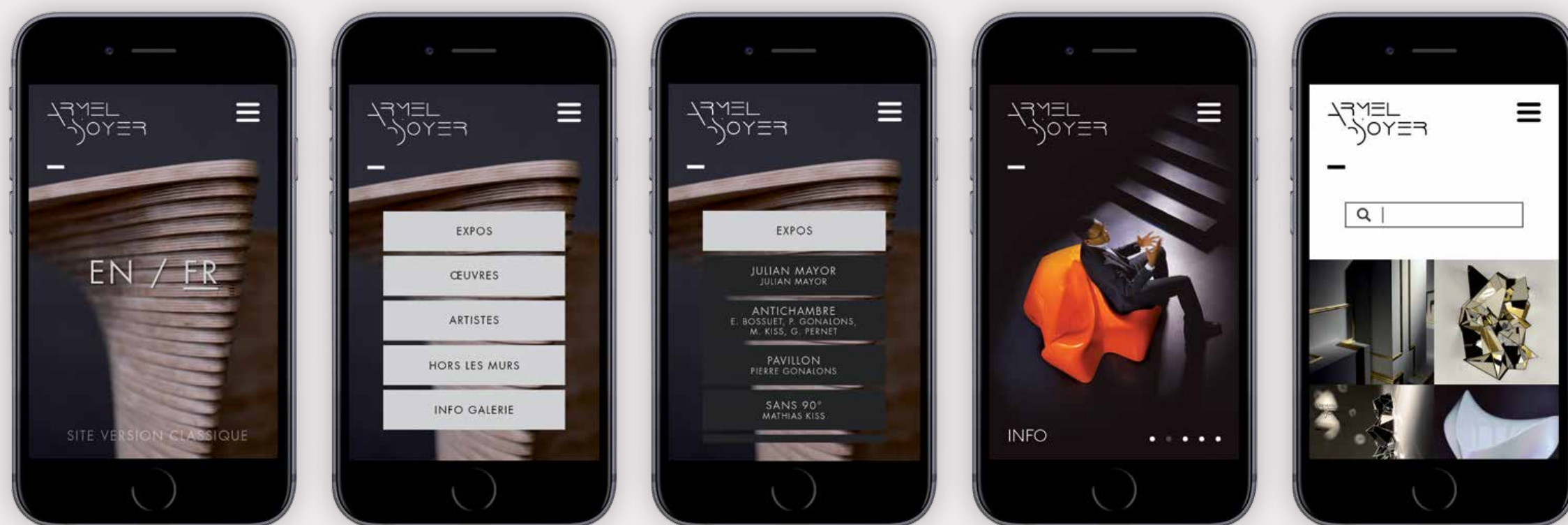
EMMANUEL BOSSUET IFEANYI OGANWU
PIERRE GONALONS JULIAN MAYOR
MATHIAS KISS

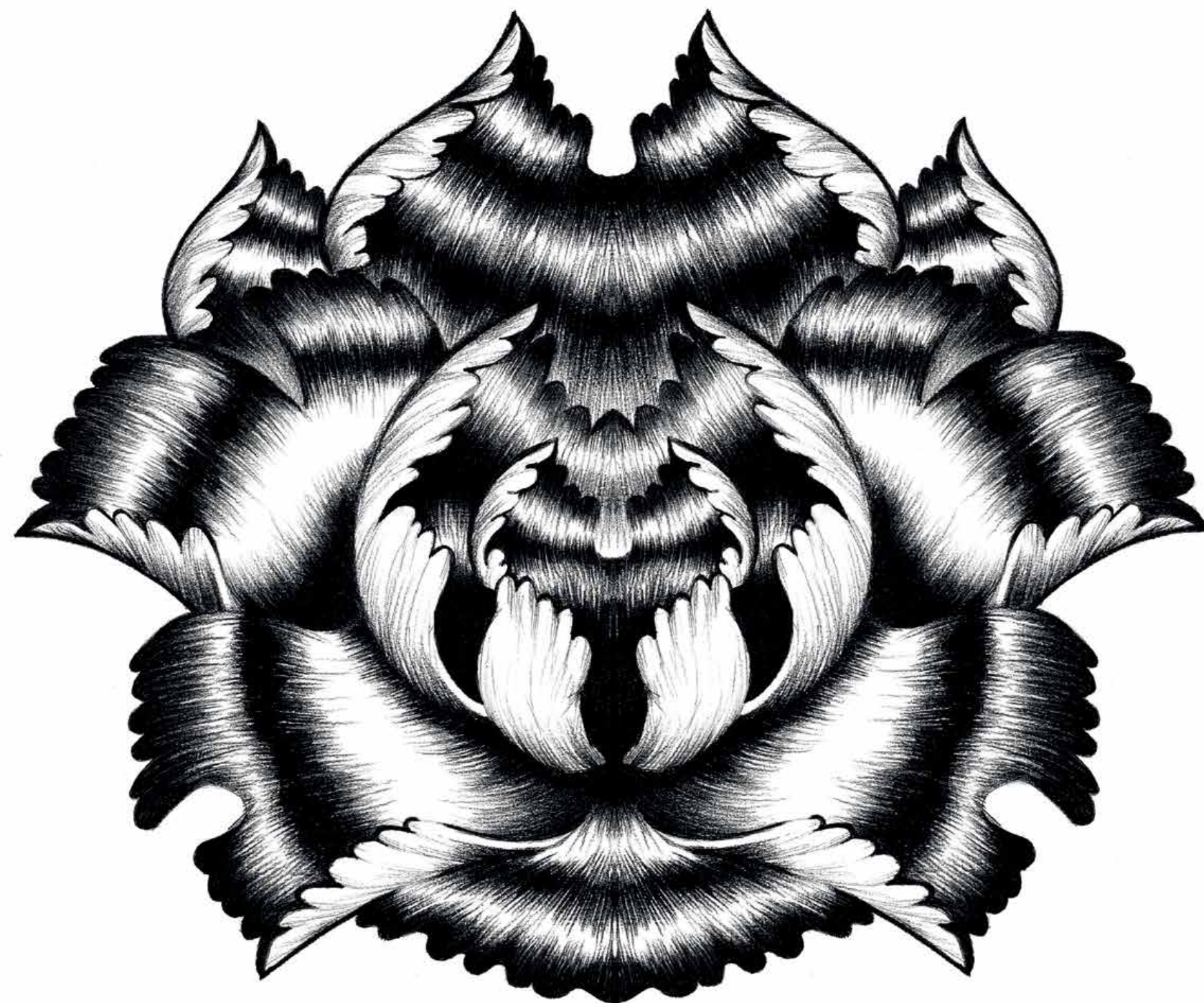
ASSISE
TABLE
LUMIÈRE

ART DE LA TABLE
TAPIS
MIROIR





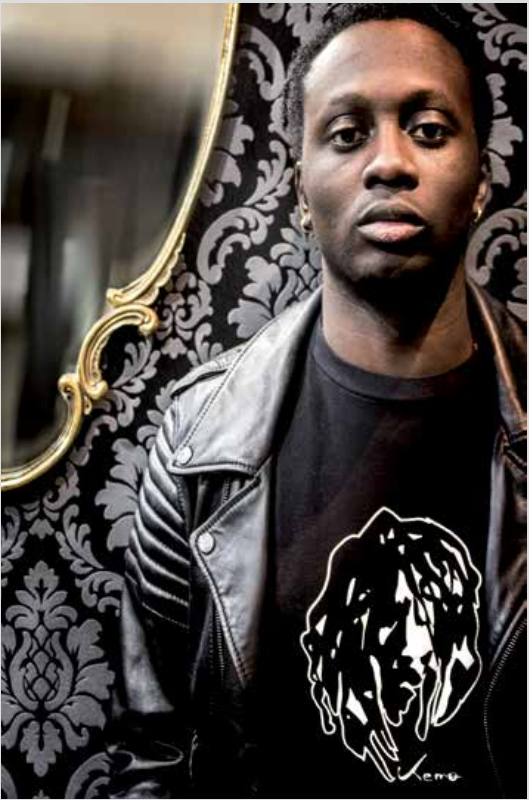






Photographie de Kemo et de Certe à l'occasion du concert *jargon poétique*







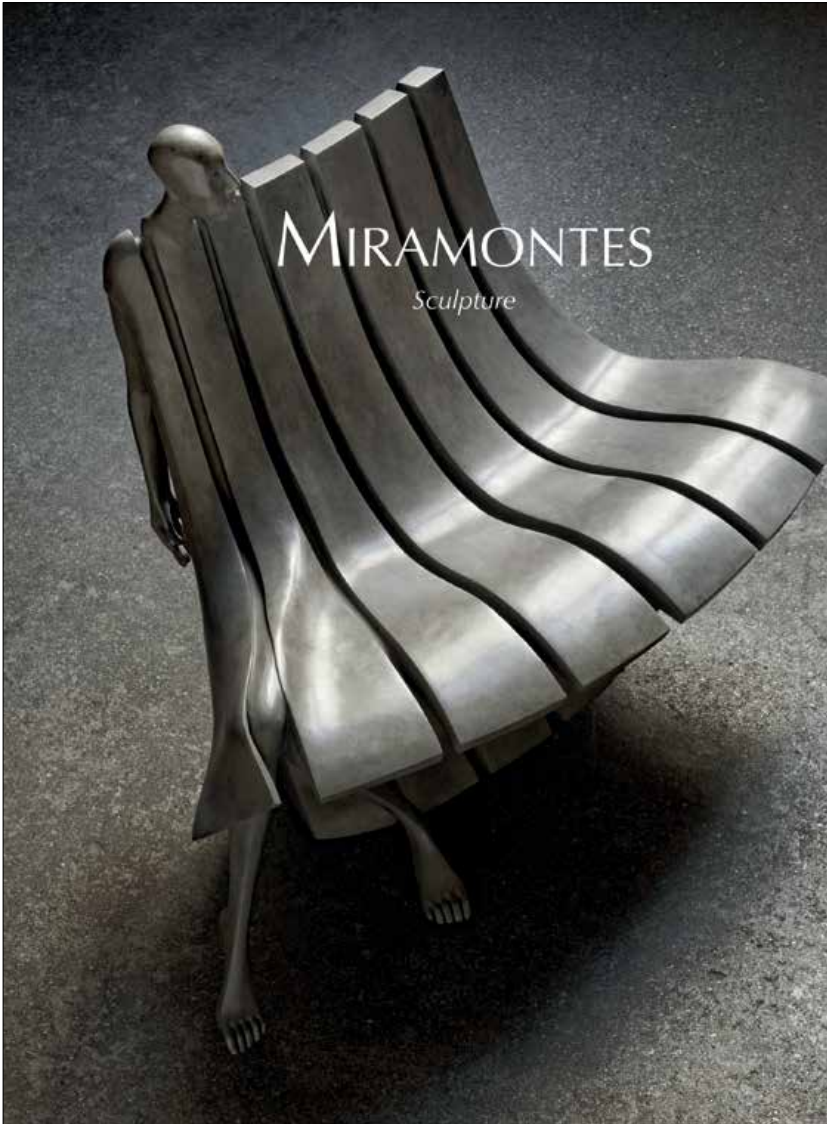
GRAPHIC BOOK
ILLUSTRATION



Illustration de la couverture du roman Comadie, édition Lignes/auto

LIGNES/auto





Le travail de Miramontes, porté par des idées fortes, retient intensément l'attention. Quand je finissais mon premier album musical, je peinais à trouver l'image visuelle qui rendait compte du travail acharné que j'avais consacré à mon projet. Lorsque j'ai vu «Nirvana» pour la première fois, j'ai été immédiatement subjugué. On ne doit certes pas chercher systématiquement à trouver un sens à une oeuvre d'art, mais pour moi «Nirvana» à tout de suite représenter «le combat», cette lutte de l'homme pour s'exprimer et vivre pleinement en restant lui-même, malgré ses incohérences, et surtout sans perdre ses valeurs profondes. Merci Miramontes pour avoir su exprimer cela.

RENATO ROSA
compositeur et musicien,
Belo Horizonte, BRÉSIL

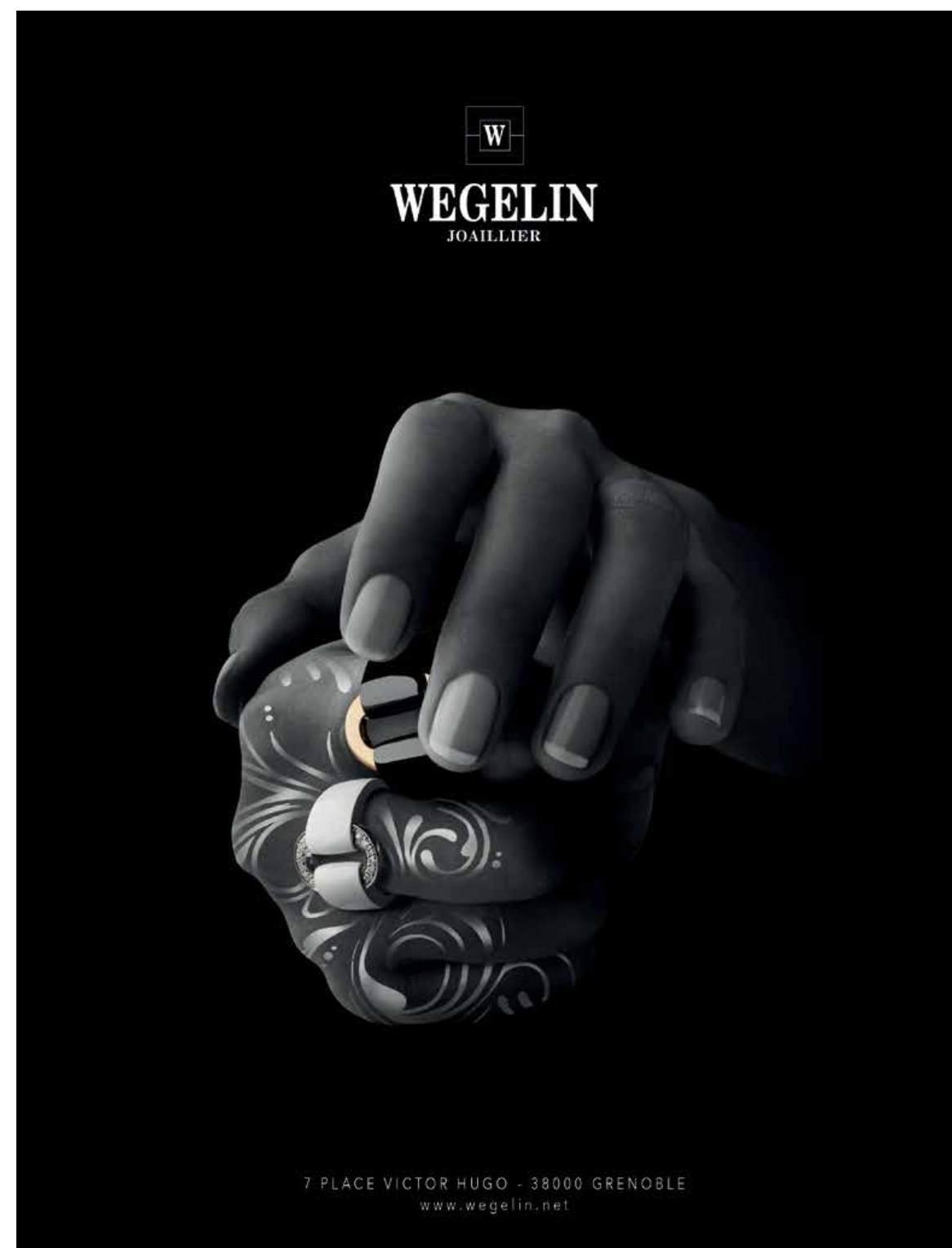
The work of Miramontes is the kind of art that not only represents ideas but also captures attention in a profound level. When I was ending my first musical album I was struggling with the need to explain visually all the hard work devoted to my project. When I saw «Nirvana» for the first time I was instantly raptured. An art work does not have to be explained, but to me «Nirvana» represents «the fight». The battle of the human being to express himself and live with it. It also represent the lost part of you. The loss of your superficial values. Because we are not entirely coherent. Just part of us really matters. Thank you Miramontes for that.

RENATO ROSA
composer and musician
from Belo Horizonte, Brazil.

NIRVANA - H 45 cm / H 17 in

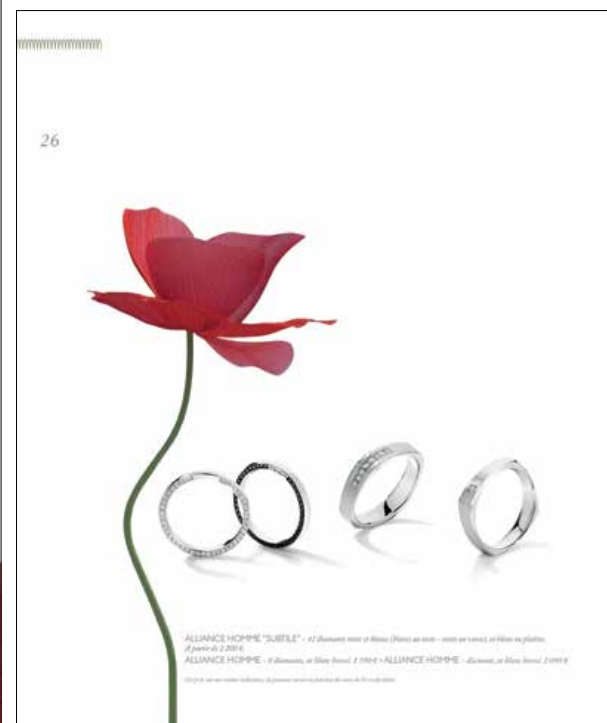
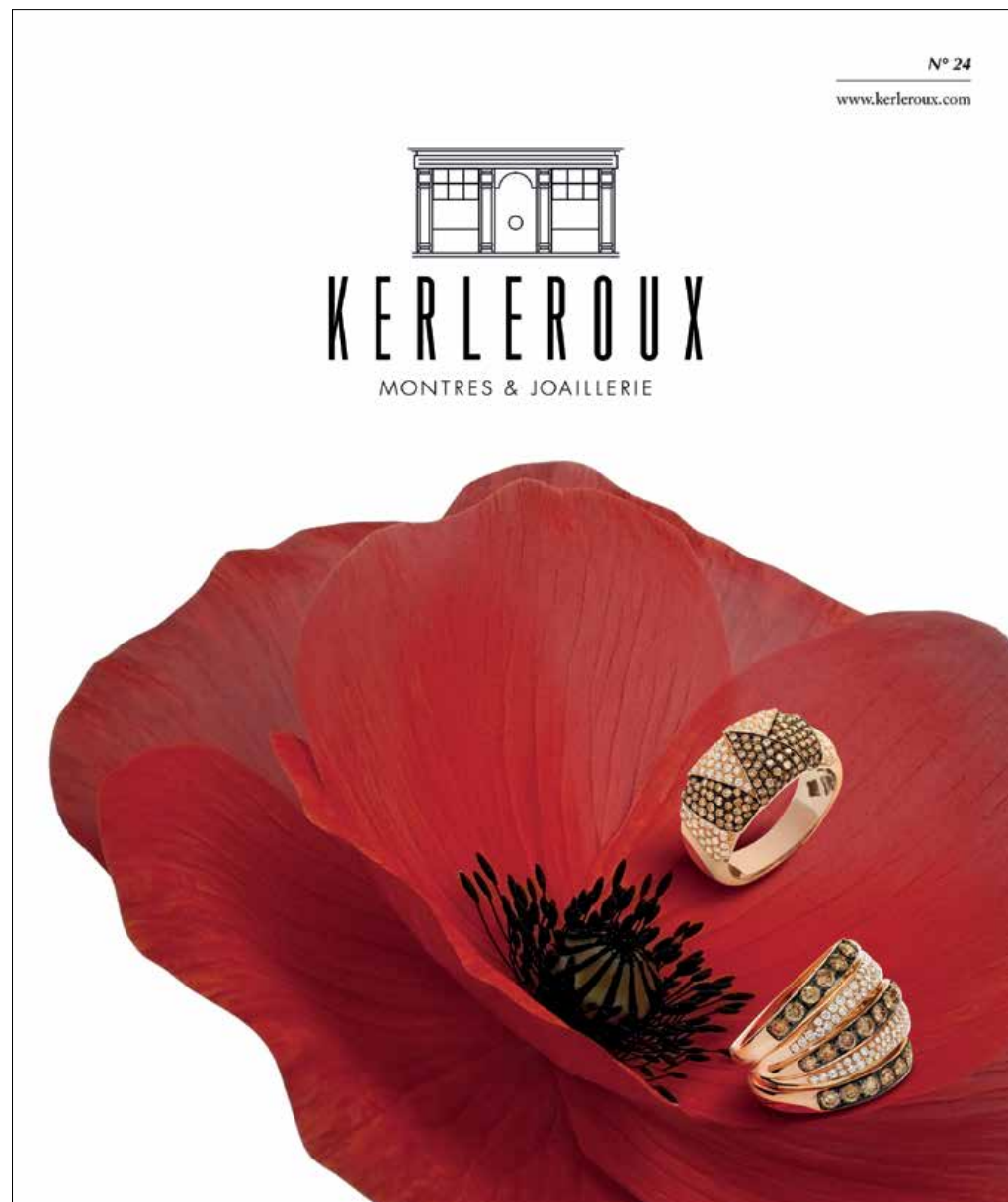










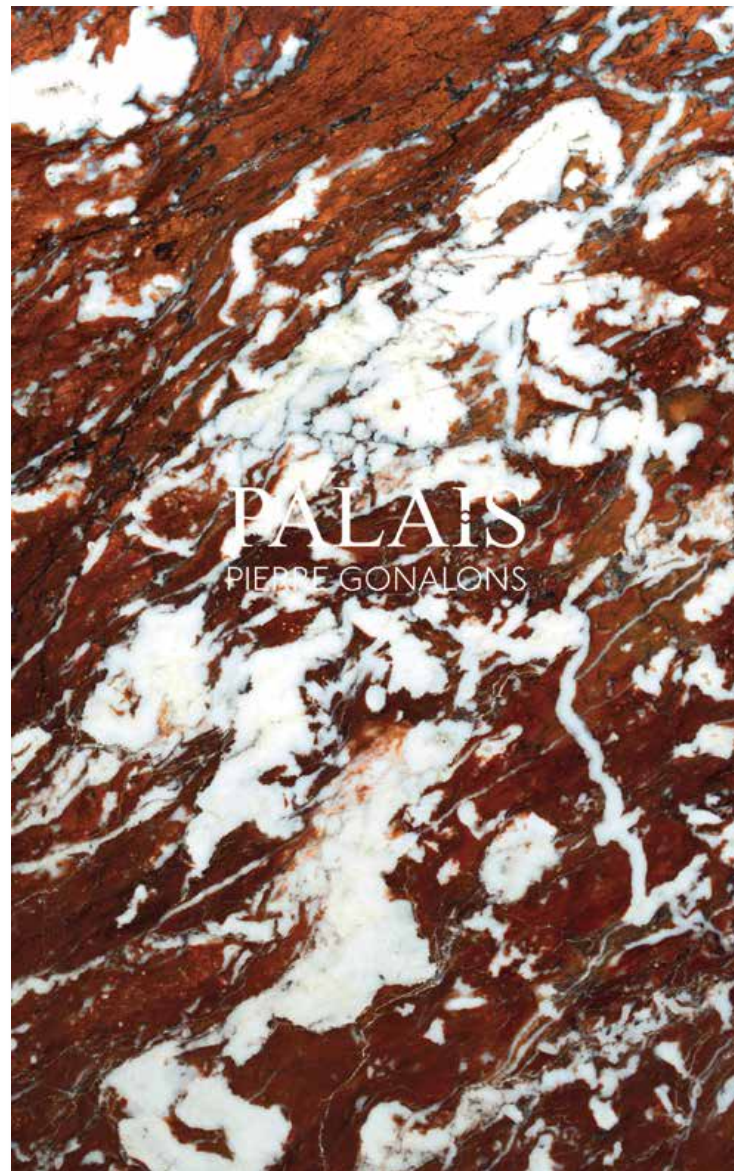




So Shocking





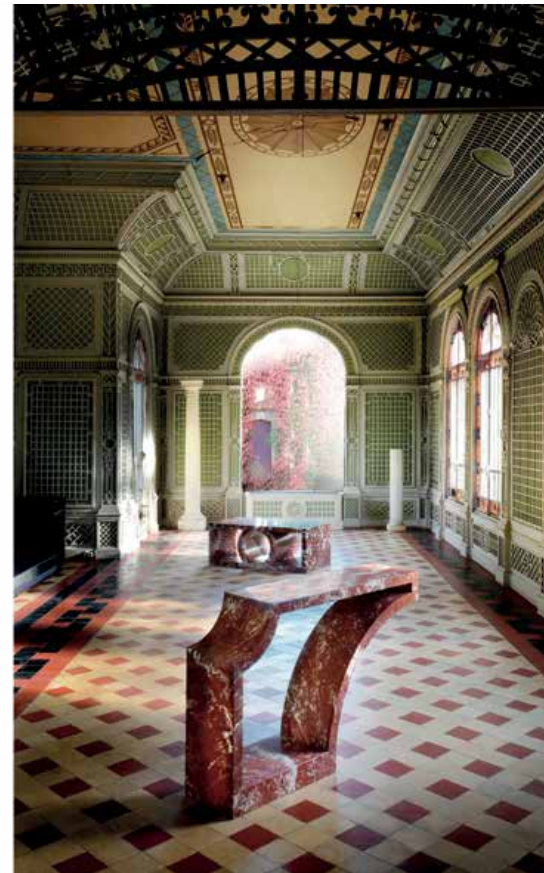


CONSOLE PALAIS / PALAIS CONSOLE

La console Palais est une mise en volume des marbrures en marbre des sols de Versailles. Au delà de cette inspiration historique qui ne reste pas une certaine fantaisie, la console est résolument contemporaine et traduit bien le dessin minimal de Pierre Gonalons.

The console is a 3D version of inlaid marble floors of Versailles. Beyond this historic inspiration that does not deny some fancy, the console is resolutely contemporary and reflects well Pierre Gonalons' minimal drawing.

24 - Galerie Armel Soyer



GUÉRIDON PALAIS / PALAIS PEDESTAL TABLE

Le guéridon Palais est une réinterprétation des tables en marbre du XVIII^e siècle. Les balustrades cavalières sont revisitées par Pierre Gonalons comme de véritables perforations. Sous de l'ère de fabrication, cette demande de marbre donne tout sa puissance à la sculpture, entre légèreté, transparence et résistance.

The pedestal table is a reinterpretation of the 18th century marble pedestals. The balustrade grooves are revisited by Pierre Gonalons as true perforations. A manufacturing feat, this marble has given all power to the material, a combination of lightness, transparency and resistance.

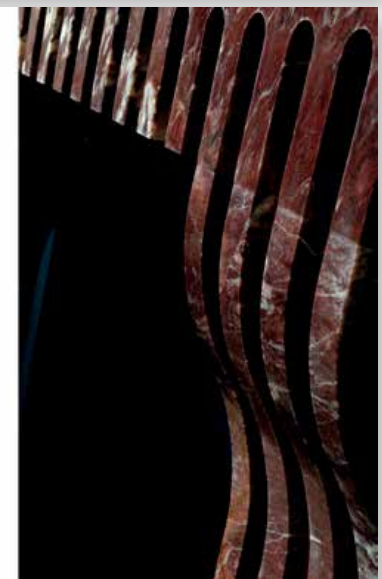
Galerie Armel Soyer - 25

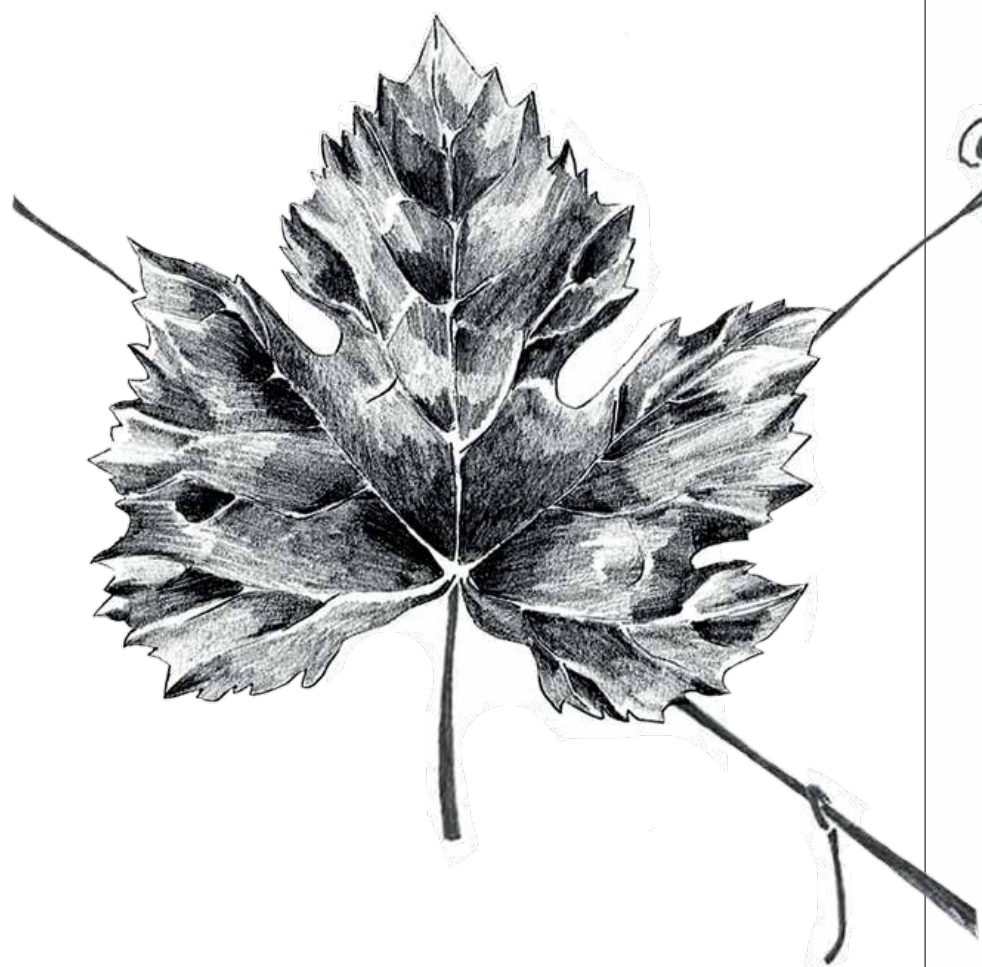
CHEMINÉE PALAIS / PALAIS FIREPLACE

La cheminée Palais joue avec la sculpture des anneaux, classiques en marbre : les cavalières profondément creusées se basculent en profondeur au passage du jour. Une réinterprétation littérale sublimée de la traditionnelle cheminée en marbre.

The Palais fireplace plays with the vocabulary of classical marble fireplaces: the deeply carved rings become voids, giving the depth, a deep sublimation reinterpretation of the traditional marble fireplace.

12 - Galerie Armel Soyer





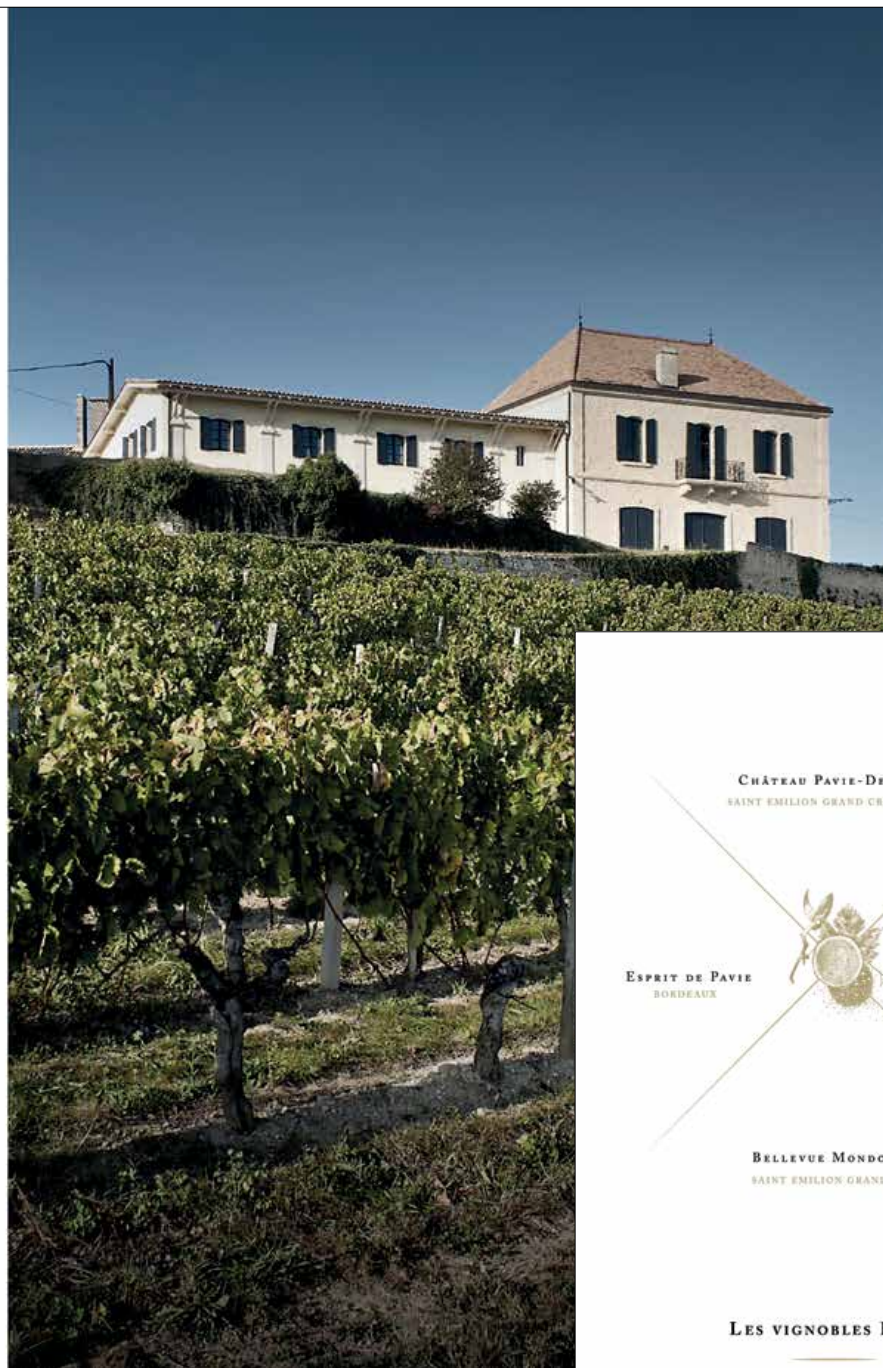
CHATEAU PAVIE-DECESSE

Dans l'ombre portée de son glorieux aîné qu'il domine néanmoins de toute sa hauteur, situé sur le plateau calcaire de Saint-Emilion, le château Pavie Decesse, acheté par Gérard Perse en 1997, un an avant le château Pavie, est l'un de ces "happy few" qui appartiennent au peloton de tête des Grands crus classés de Saint-Emilion. Traité avec les mêmes égards que son aîné dont il partage pour l'essentiel le terroir, Pavie Decesse possède aujourd'hui, comme l'atteste la constance de sa production, tous les atouts d'un "Grand".

Although Pavie Decesse's reputation exists in the shadow of its glorious older sibling, topography has nonetheless set it above Château Pavie, situated as it is on Saint-Emilion's limestone plateau. Purchased by Gérard Perse in 1997 (one year before he bought Château Pavie) Pavie Decesse is one of the "happy few" Saint-Emilion Grand crus classés. Enjoying the same attention as Château Pavie, whose terroir it essentially shares, Pavie Decesse achieves a consistency of quality which is the definition of a Great Growth.

CHATEAU PAVIE-DECESSE

4



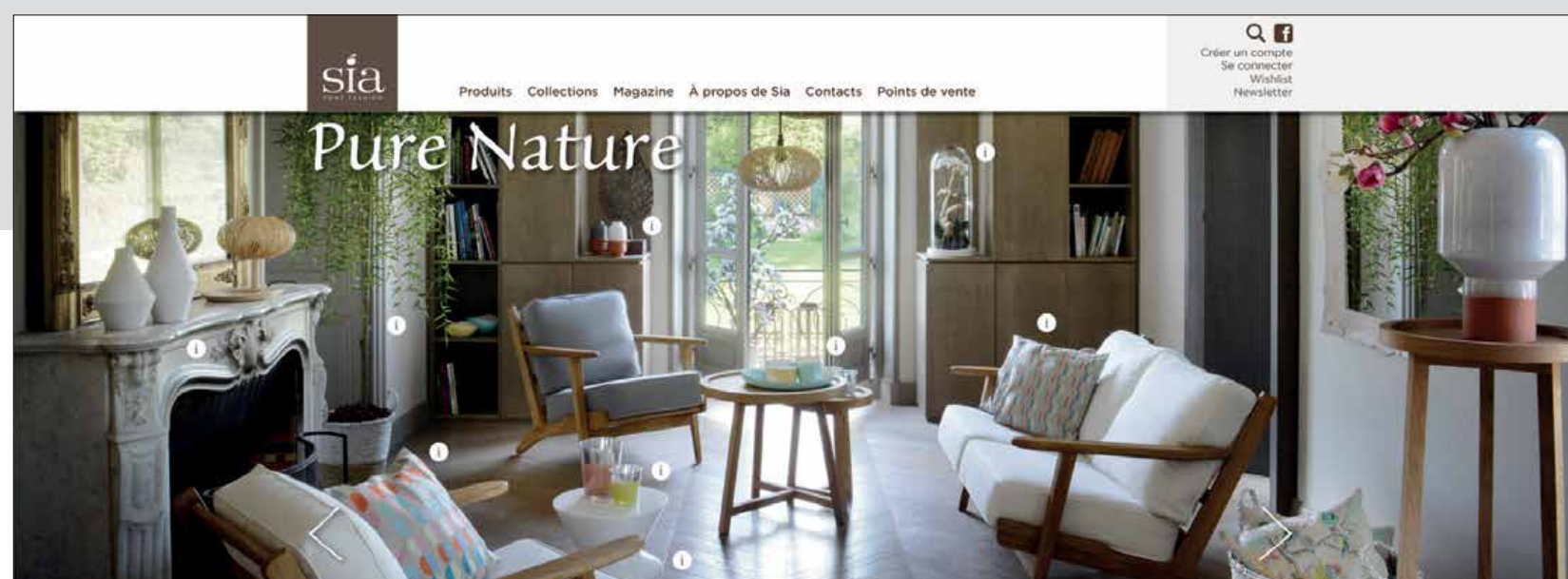
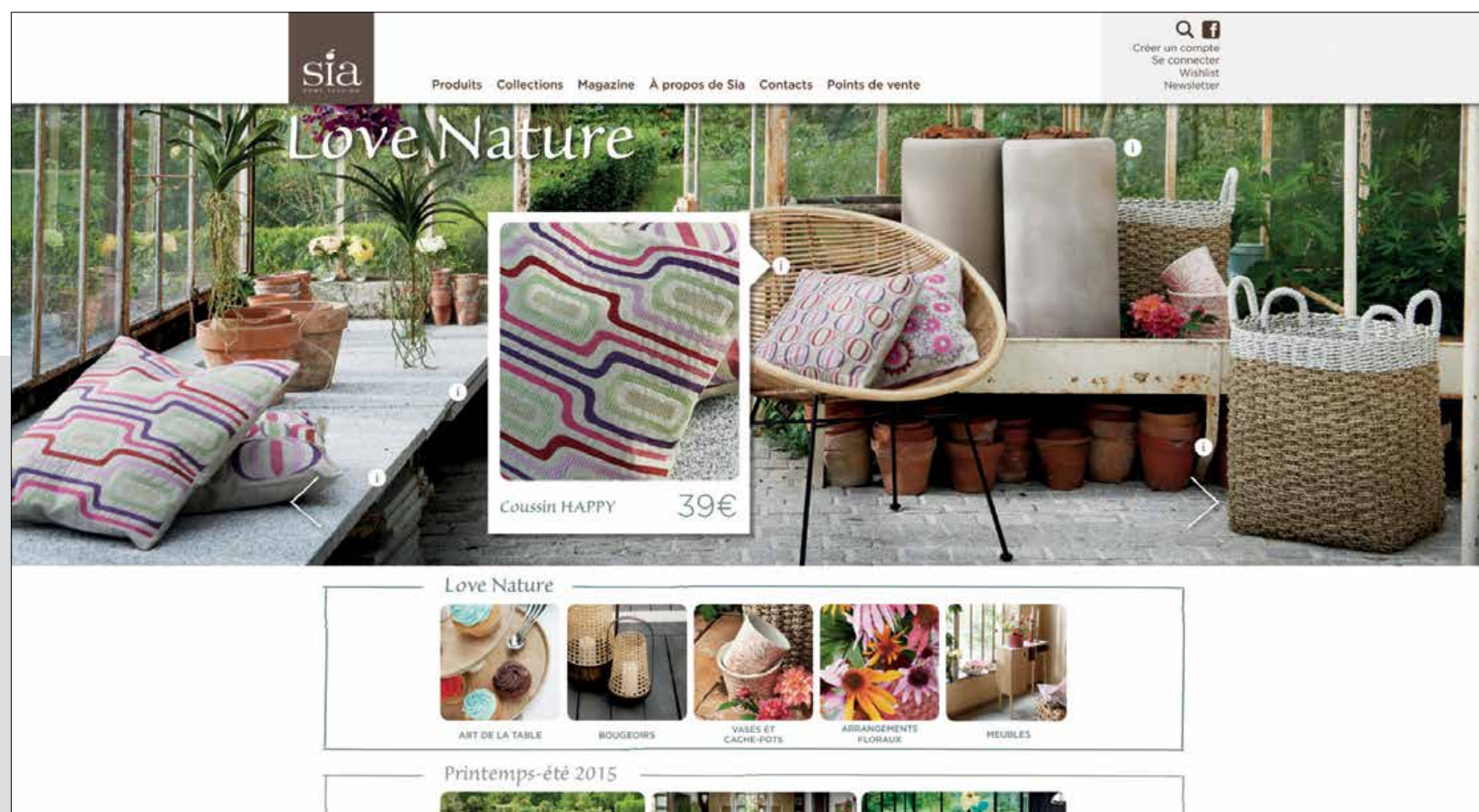
CHATEAU PAVIE-DECESSE
SAINT EMILION GRAND CRU CLASSE

ESPRIT DE PAVIE
BORDEAUX

CLOS LUNELLES
CASTILLON CÔTES
DE BORDEAUX

BELLEVUE MONDOTTE
SAINT EMILION GRAND CRU

LES VIGNOBLES PERSE





SCIENCE
ÉTONNANTE

LIGNES/auto



les
Trois
Terres



ANCRAGE
par Lepage

collection | Particulière

JCJB

MuseS





SCIENCE

ÉTONNANTE




deNeuville
Chocolat français

EN BOUTIQUE deNeuville CHOCOLAT français LA MARQUE

100% CHOCOLAT AU LAIT

UNE ENVIE CRAQUANTE ?

Cher Quentin,
La vie c'est comme le chocolat...

Il y a des moments intenses comme le chocolat noir, des moments doux comme le chocolat au lait, des moments craquants avec des noisettes, des moments plus surprenants avec des éclats d'orange... Mais il y a aussi des éclats de rire et nos Éclats de Choc !

Nous, chez De Neuville, nous savons croquer la vie tout comme le chocolat.
Retrouvez nos gourmandises dans votre boutique TREMBLAY EN FRANCE

Duo de choc
Moitié à croquer et moitié à craquer...
1 tablette = 2 goûts à découvrir parmi nos 4 recettes plus gourmandes les unes que les autres. Il ne vous restera plus qu'à choisir.

Nos recettes gourmandes

Noir 72% Lait 37%

ÉCLATS D'AMANDES ET D'ORANGES CONFITES ÉCLATS D'AMANDES CARAMELISÉES ÉCLATS DE CARAMEL ET DE NOIX DE PÉCAN ÉCLATS DE NOISETTES CONCASSÉES

VOTRE BOUTIQUE 02 Annelle 30 RUE DES BOURGEOIS 83200 TREMBLAY EN FRANCE

Votre programme fidélité

N° FIDÉLITÉ 2 9996513 POINTS FIDÉLITÉ 45

10 à 12 points 100 points = 1€

Ces recettes gourmandes pour vous donner envie de croquer.

Ces recettes gourmandes pour vous donner envie de croquer.

#VIVONS GOURMANDS

in f

Duo de choc
Moitié à croquer et moitié à craquer...
1 tablette = 2 goûts à découvrir parmi nos 4 recettes plus gourmandes les unes que les autres. Il ne vous restera plus qu'à choisir.

Nos recettes gourmandes

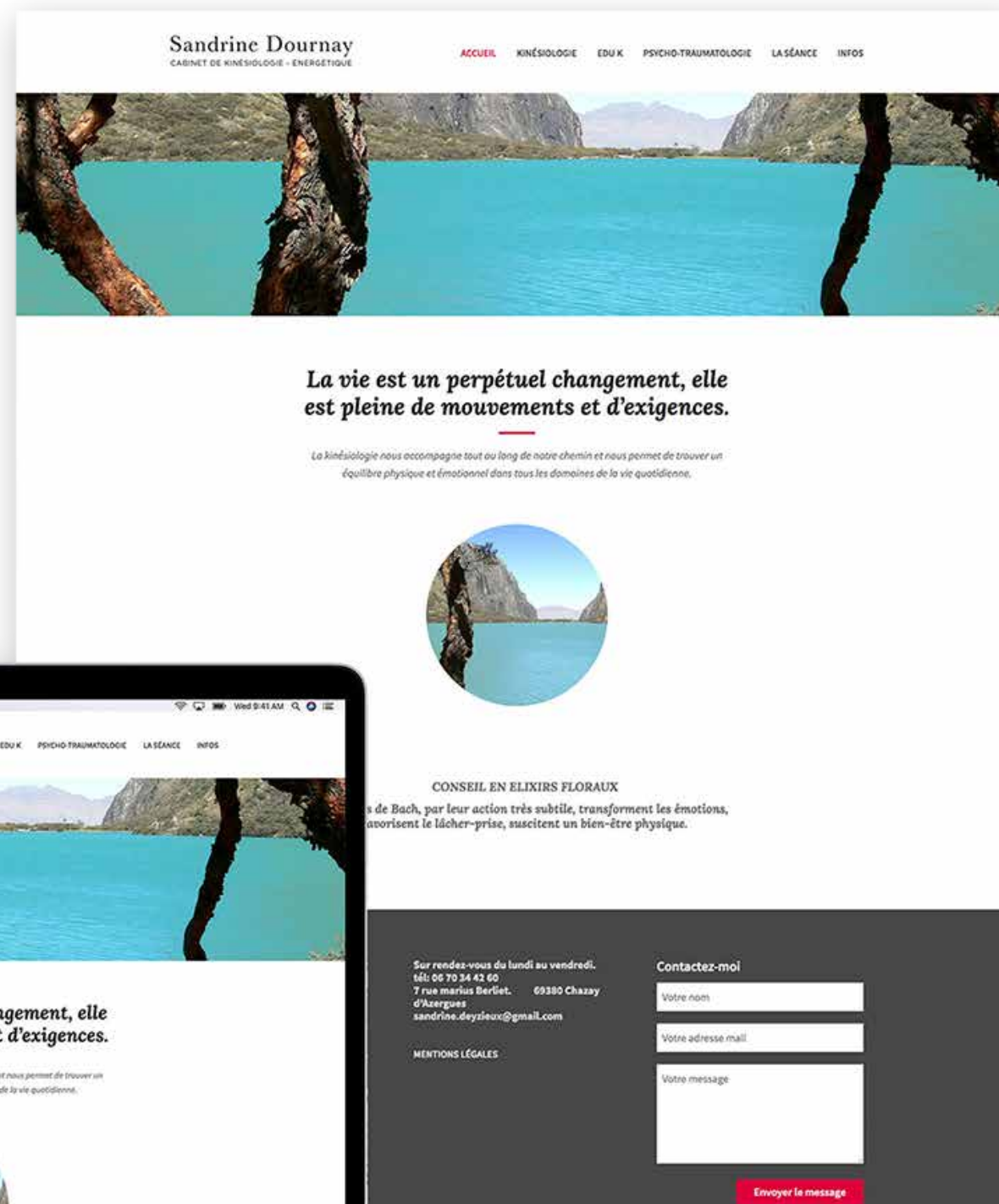
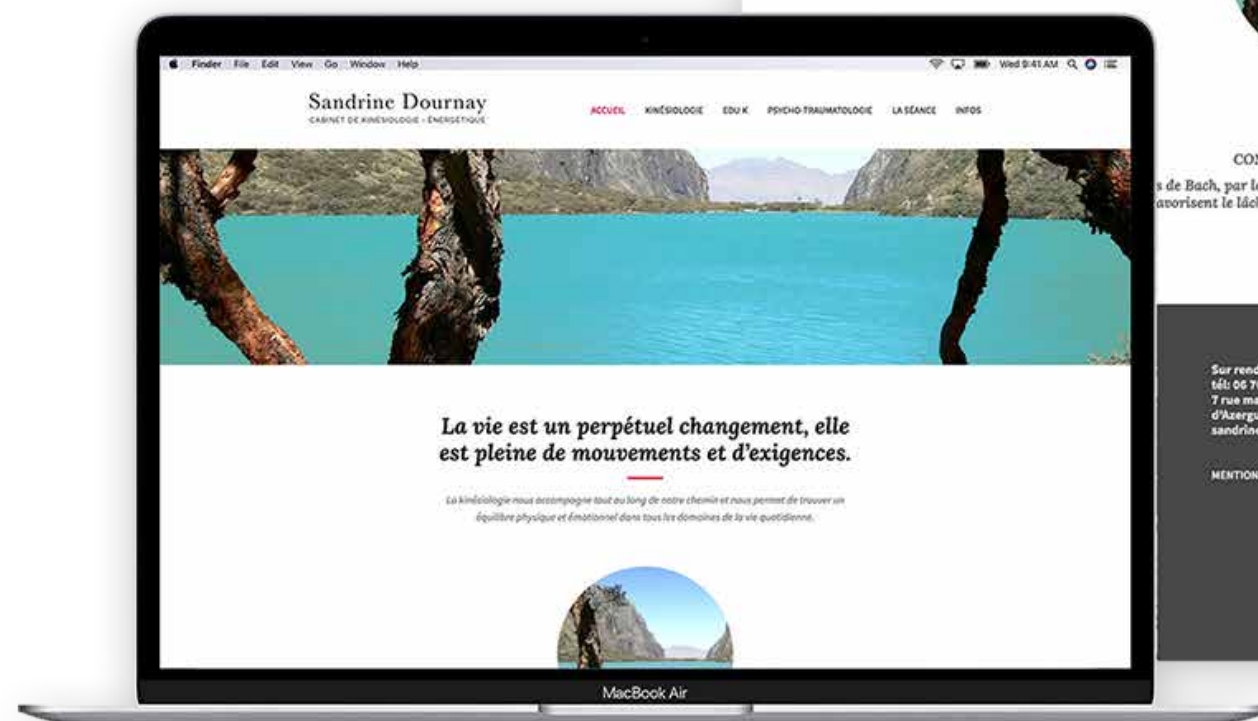
Noir 72% Lait 37%

ÉCLATS D'AMANDES ET D'ORANGES CONFITES ÉCLATS D'AMANDES CARAMELISÉES ÉCLATS DE CARAMEL ET DE NOIX DE PÉCAN ÉCLATS DE NOISETTES CONCASSÉES



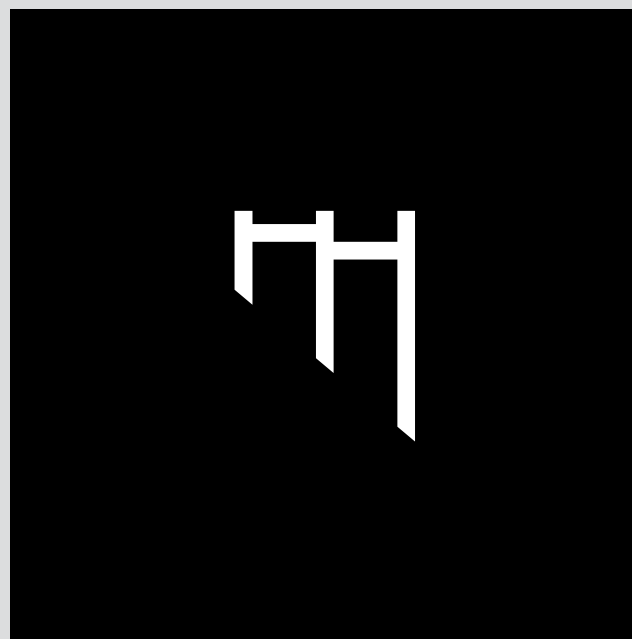
Sandrine Dournay

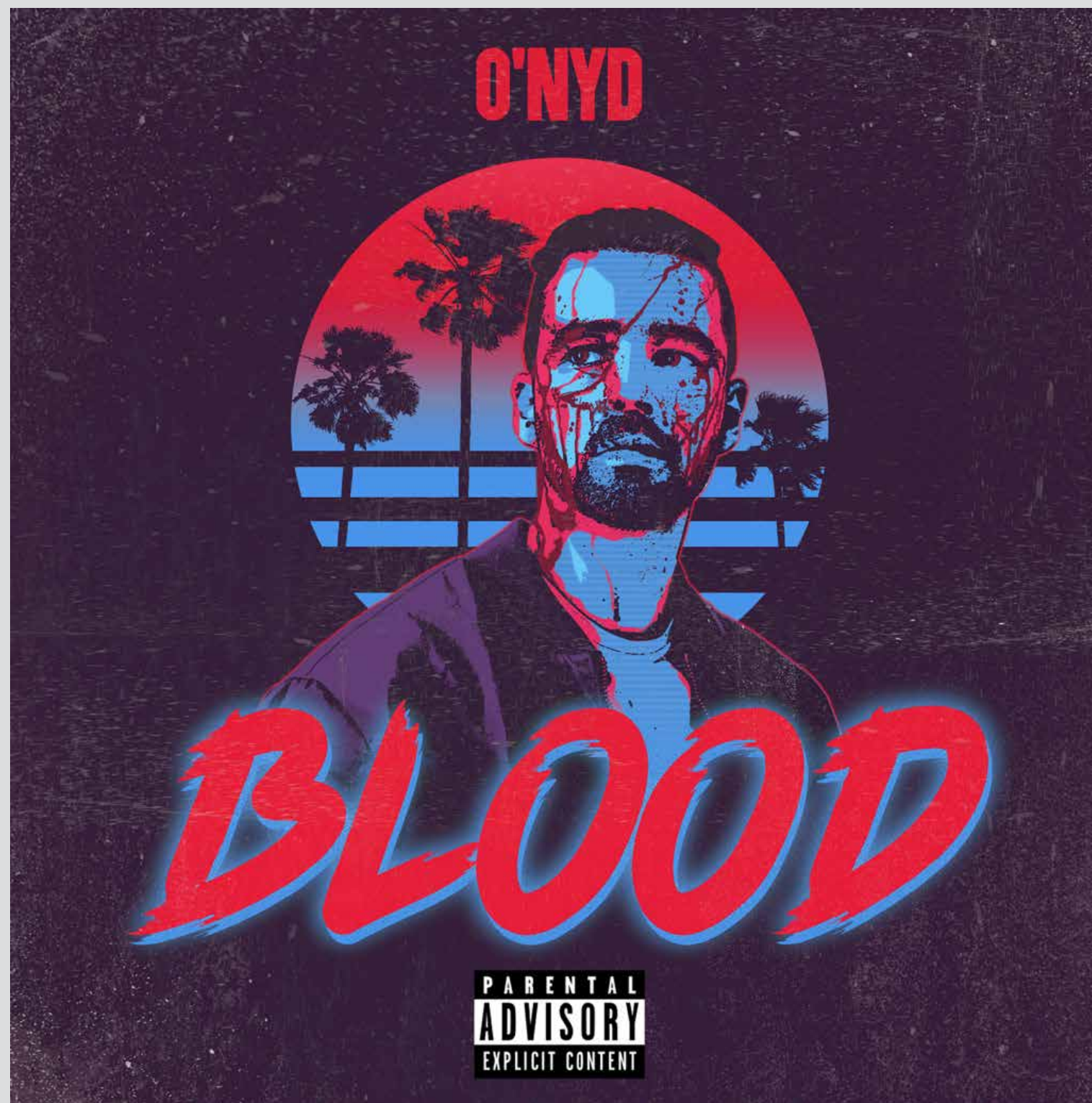
CABINET DE KINÉSIOLOGIE - ÉNERGÉTIQUE

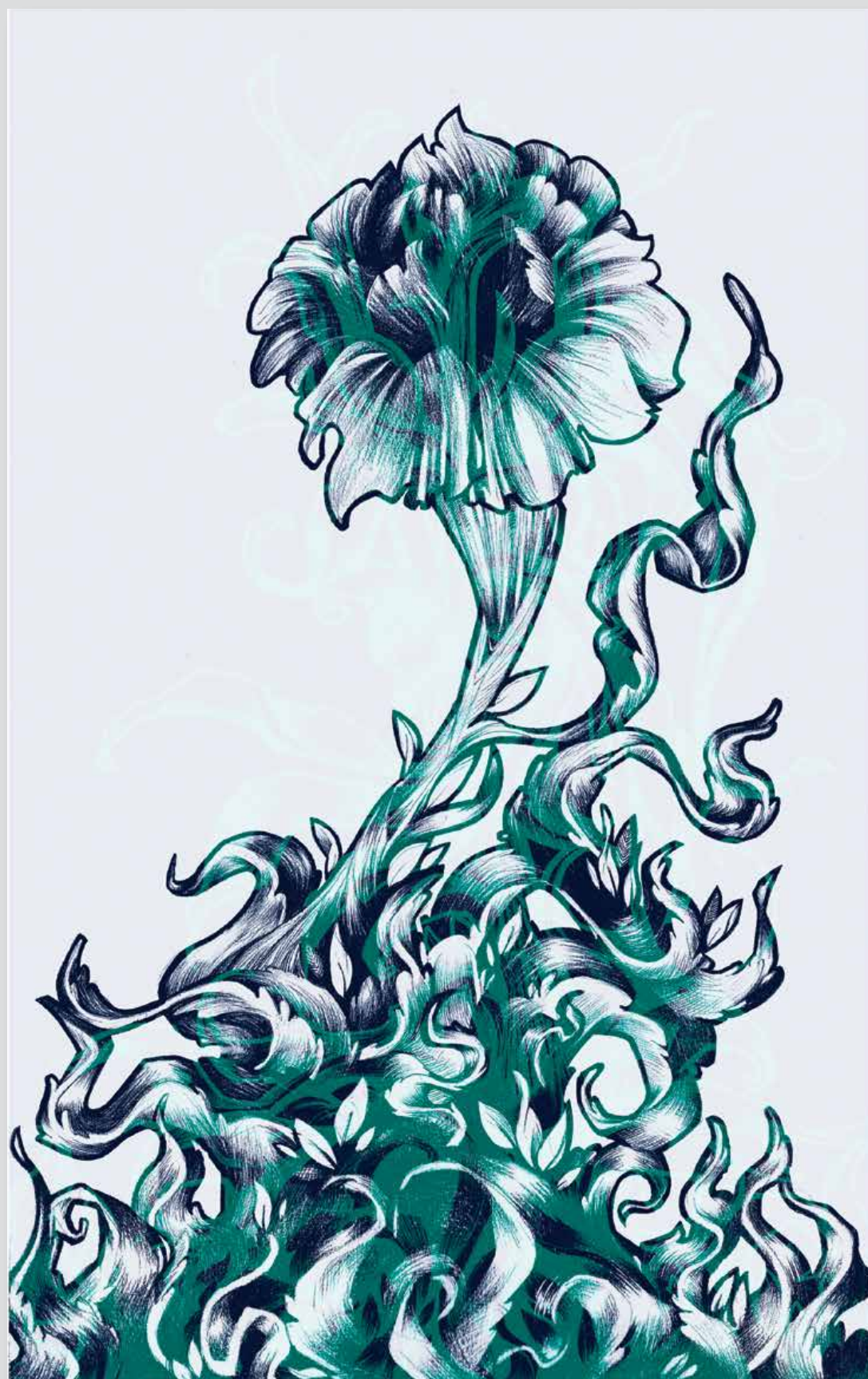




ALLIE











Photographie en studio, de la valise transportant les verres
en cristal *Lalique By James Suckling* - avec *Gilles Pernet*

BOOK



GRAPHISME
PHOTOGRAPHIE
ÉDITION
ILLUSTRATION
DÉVELOPPEMENT WEB

quentinb.fr

06 79 88 44 73
quentinbonnaud@gmail.com

